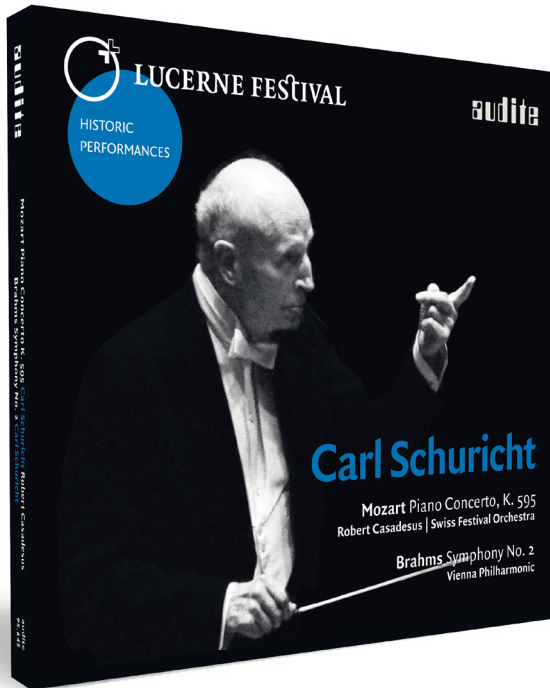


# Carl Schuricht mit Brahms und Mozart in Luzern: Bezwingende Überzeugungskraft durch inspirierte Sachlichkeit

## Lucerne Festival • Vol. XI



**Robert Casadesus**, Klavier  
**Schweizerisches Festspielorchester** (Mozart)  
**Wiener Philharmoniker** (Brahms)  
**Carl Schuricht**, Dirigent

Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595  
Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

*Live-Aufnahmen: Kunsthaus Luzern, 19. August 1961 • 8. September 1962*

**Unbedingte Werktreue und jugendlicher Elan bis ins hohe Alter: Carl Schuricht (1880–1967), in den Nachkriegsjahrzehnten einer der letzten Vertreter der alten deutschen Dirigentengeneration, setzte auf klare Strukturen statt auf romantisches Pathos oder persönliche Exzentrität. Die beiden Luzerner Live-Mitschnitte zeigen, welche bezwingende Überzeugungskraft seine inspirierte Sachlichkeit entfalten konnte, gerade auch im Zusammenspiel mit dem gefeierten Mozart-Interpreten Robert Casadesus, dessen Kultur der Tempogestaltung besonders hervorsteht.**

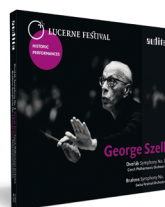
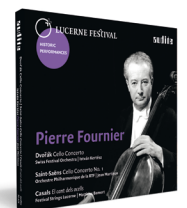
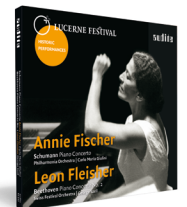
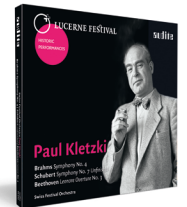
Am 8. Januar 2017 jährte sich der Todestag Carl Schurichts zum 50. Mal. Die hier vorgelegte Veröffentlichung zweier Live-Mitschnitte aus den Jahren 1961 und 1962 erinnert an den bedeutenden Dirigenten, dem erst im Alter große internationale Resonanz zuteil wurde – als einem der letzten Vertreter der alten deutschen Dirigentengeneration und einem Meister insbesondere des klassisch-romantischen Repertoires.

«Weder Nachstellung der Fassade noch Blossstellung der Gefühle», so hat Carl Schuricht sein künstlerisches Credo einmal auf den Punkt gebracht. Die beiden Luzerner Live-Mitschnitte belegen, welch bezwingende Überzeugungskraft und Intensität Schurichts interpretatorischer Ansatz – seine ungemein inspirierte Sachlichkeit, die sich ganz in den Dienst der Musik stellte – entfalten konnte: In Mozarts letztem Klavierkonzert in B-Dur KV 595 erweist sich Schuricht als hellhöriger Begleiter. Gemeinsam mit dem französischen Pianisten Robert Casadesus trifft er den ganz eigenen Ton dieses Konzerts zwischen Schlichtheit und Noblesse, Unschuld und Weisheit, Buffa und Elegie. (Wenige Tage später musizierten die beiden das Werk auch in Salzburg; der Mitschnitt ist im Rahmen der Salzburger «Festspiel-dokumente» erschienen.) Einen interessanten Hörvergleich ermöglicht auch Schurichts Luzerner Aufführung von Johannes Brahms' Zweiter Sinfonie mit den Wiener Philharmonikern, mit denen er das Werk knapp ein Jahrzehnt zuvor, 1953, für Decca im Studio eingespielt hatte. Bei aller Werktreue fällt doch die frappierende Freiheit auf – in Tempi und Dynamik, im Raffinement der Instrumentalmixturen –, mit der Carl Schuricht die Musik in Luzern interpretiert: Hier regiert viel Subjektivität in der Sachlichkeit, und vom hohen Alter des Dirigenten ahnt man rein gar nichts.

Ergänzt um bislang unveröffentlichte Fotos aus dem Festival-Archiv, informiert das 32-seitige, dreisprachige Booklet ausführlich über Carl Schuricht und seine Beziehung zu den Luzerner Festspielen.

In Kooperation mit audite präsentiert LUCERNE FESTIVAL in der Reihe «Historic Performances» herausragende Konzertmitschnitte prägender Festspielkünstler. Ziel der Edition ist es, bislang weitgehend unveröffentlichte Schätze aus den ersten sechs Jahrzehnten des Festivals zu heben, dessen Geburtsstunde 1938 mit einem von Arturo Toscanini geleiteten «Concert de Gala» schlug. Die Tondokumente stammen aus den Archiven von SRF Schweizer Radio und Fernsehen, das die Luzerner Konzerte seit Anbeginn regelmäßig überträgt. Sie werden klanglich sorgfältig restauriert und durch Materialien und Fotos aus dem Archiv von LUCERNE FESTIVAL ergänzt: eine klingende Festspielgeschichte.

Bestellnummer: audite 95.645  
 EAN: 4022143956453  
 Internet: [www.audite.de/95645](http://www.audite.de/95645)



## Marketing / Promotion

- Erstveröffentlichungen
- Fortsetzung der erfolgreichen Serie LUCERNE FESTIVAL Historic Performances
- Mit Carl Schuricht und Robert Casadesus Präsentation zweier herausragender Künstler
- HD-Download
- Digibooklet zum Download
- Gratistrack