

Anda mit Haskil & Karajan im Bach-Doppelkonzert Bartók-Konzerte 2 + 3 mit Fricsay & Ansermet

Lucerne Festival • Vol. XVII



Géza Anda Klavier

Clara Haskil Klavier (Bach)

Schweizerisches Festspielorchester

Herbert von Karajan Dirigent (Bach)

Ferenc Fricsay Dirigent (Bartók Nr. 2)

Ernest Ansermet Dirigent (Bartók Nr. 3)

Bach: Konzert für 2 Klaviere und Orchester C-Dur BWV 1061

Bartók: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur BB 101

Bartók: Klavierkonzert Nr. 3 E-Dur BB 127

Live-Aufnahmen: Kunsthaus Luzern, 10. August 1955 • 22. August 1956 • 25. August 1965

Anlässlich des 100. Geburtstags des ungarischen Pianisten Géza Anda (1921-1976) sind hier erstmals seine erhaltenen Luzerner Konzertmitschnitte mit Werken Bachs und Bartóks und den Partnern Clara Haskil, Herbert von Karajan, Ferenc Fricsay und Ernest Ansermet zu hören.

Géza Anda konzertierte von 1955-1969 regelmäßig bei den Internationalen Musikfestwochen Luzern. Einzig aus dieser Zeit erhalten sind drei Mitschnitte, die hier erstmals komplett veröffentlicht werden. Es handelt sich dabei um das Konzert für zwei Klaviere und Orchester BWV 1061 von Johann Sebastian Bach aus dem Festivaljahr 1955 und das 3. Klavierkonzert von Béla Bartók aus dem Jahr 1965. Bei Bach waren Clara Haskil und Herbert von Karajan Andas Partner, bei Bartók Ernest Ansermet, der hier zum letzten Mal in Luzern zu hören war. Außerdem ist das 2. Klavierkonzert Bartóks zu hören, das Anda mit seinem Lieblingsdirigenten Ferenc Fricsay vor einem enthusiastischen Publikum spielte.

audite präsentiert den wichtigen Lückenschluss in der Anda-Diskographie in Zusammenarbeit mit der Géza Anda-Stiftung Zürich, dem Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), dem Salzburger Elitete und Herbert von Karajan Institut sowie Lucerne Festival.

In Kooperation mit audite präsentiert Lucerne Festival in der Reihe «Historic Performances» herausragende Konzertmitschnitte prägender Festspielkünstler. Ziel der Edition ist es, bislang weitgehend unveröffentlichte Schätze aus den ersten sechs Jahrzehnten des Festivals zu heben, dessen Geburtsstunde 1938 mit einem von Arturo Toscanini geleiteten «Concert de Gala» schlug. Die Tondokumente stammen aus den Archiven von SRF Schweizer Radio und Fernsehen, das die Luzerner Konzerte seit Anbeginn regelmäßig überträgt. Sie werden klanglich sorgfältig restauriert und durch Materialien und Fotos aus dem Archiv von Lucerne Festival ergänzt: eine klingende Festspielgeschichte.

Bestell-Nr.: audite 95.650 (CD im Digipack)
 EAN: 4022143956507
 Internet: audite.de/de/product/CD/95650



Marketing / Promotion

- Jubiläumsprojekt zum 100. Geburtstag Andas
- Fortsetzung der erfolgreichen Serie LUCERNE FESTIVAL Historic Performances
- HD-Downloads
- Digibooklet zum Download
- Social Media-Promotion
- Gratistrack auf audite.de

