

**Die Vielfalt amerikanischer Klaviermusik:
5 Komponisten über 150 Jahre
Werke von Reinagle, MacDowell, Ives, Antheil und Sessions**

AMERICAN RECITAL • VOL. II

Ulrich Roman Murtfeld, Klavier

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Den unerschöpflichen Reichtum der nordamerikanischen Klaviermusik belegen eindrucksvoll die Werke von fünf amerikanischen Komponisten aus den Jahren 1790-1940.

Nach seiner ersten Veröffentlichung mit nordamerikanischer Klaviermusik im Jahr 2014 (aud. 92.702) legt **Ulrich Roman Murtfeld** nun eine zweite CD vor, die den unerschöpflichen Reichtum dieses Repertoires verdeutlicht. Diesmal spannt sich der Bogen von 1790 bis 1940, von dem aus Schottland in die junge USA emigrierten Alexander Reinagle bis hin zu Roger Sessions, einem der wichtigsten – in Deutschland weitgehend unbekannt – Vertreter der akademischen Moderne in den Vereinigten Staaten.

Mit Werken von Edward MacDowell und Charles Ives kontrastiert Murtfeld zwei Komponisten der Jahrhundertwende, deren künstlerische Auseinandersetzung mit der Frage der nationalen Identität der amerikanischen Musik unterschiedlicher nicht hätte ausfallen können. Gewissermaßen als Zugabe ist die nur zwei Minuten dauernde, fulminante *Jazz Sonata* von George Antheil zu hören. Mit ihr gab der „bad boy of music“ 1922 eine musikalische Visitenkarte ab, die den unmissverständlichen Anspruch der amerikanischen Avantgarde auf Gehör in der Alten Welt verkündete.

Alexander Reinagle: Sonate Nr. 1 D-Dur 'Philadelphia Sonate'

Edward MacDowell:

Woodland Sketches op. 51 (Auszüge) • 12 Virtuose Etüden op. 46 (Auszüge) • New England Idyls op. 62

George Antheil: Jazz Sonata (1922)

Charles Ives: Three-Page Sonata

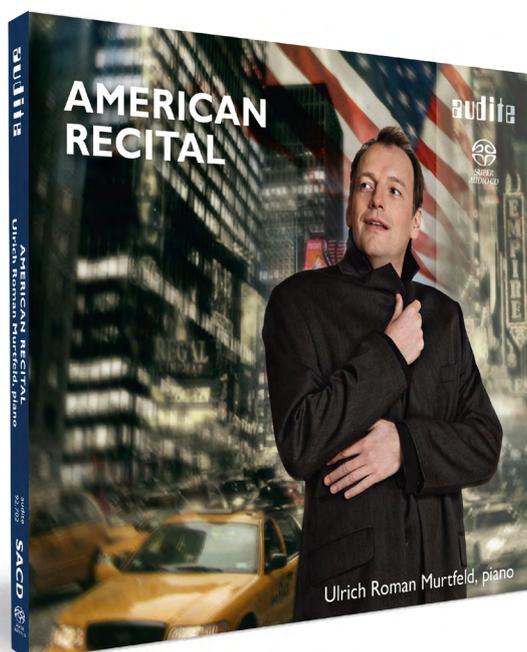
Roger Sessions: From my Diary (Pages from a Diary)

Bestellnummer: audite 97.740
EAN: 4022143977403
Internet: www.audite.de/97740



Marketing / Promotion

- HD-Download
- Gratis-Track auf audite.de/97740
- Digibooklet



Bereits mit **Ulrich Roman Murtfeld** bei *audite* erschienen:

American Recital • Vol. I

Gottschalk: Pasquinade • Ricordati • The Last Hope • Berceuse • The Banjo

George Gershwin: Drei Präludien

Philip Glass: 'Opening Piece' aus 'Glassworks'

Frederic Rzewski: Klavierstück Nr. 4

Samuel Barber: Nocturne op. 33 • Klaviersonate op. 26

audite 92.702 (SACD)



HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de