



Presseinfo:

Joaquín Turina (1882-1949)
“Círculo – Fantasía para Piano,
Víolon y Violoncello” op. 91 (1942)

**Hermann Zilcher
(1881-1948)**
Trio e-moll op. 56 (1927)

Antonín Dvorák (1841-1904)
Trio e-moll op. 90 „Dumky“

Turina Trio
Ursula Monter, Klavier
Bertram Schade, Violine
Ulrike Eickenbusch, Violoncello

Den Farbenreichtum der Volksmusik mit dem künstlerischen Anspruch des Konzertsaaes zu verbinden – das versuchten viele Komponisten im Verlauf des 19. und 20. Jahrhunderts mehr oder weniger erfolgreich. Joaquín Turina, Hermann Zilcher und Antonín Dvorák gelingt die Integration des Volkstümlichen in ihre Werke überzeugend: die traditionellen Melodien und Rhythmen aus den ganz unterschiedlichen Kulturkreisen der drei Komponisten werden nicht einfach als schmückende Folklore eingefügt, sondern erweitern als zusätzliches musikalisches Material die kompositorischen Möglichkeiten. So eröffnen sie gerade für klassische Besetzungen wie das Klaviertrio neue Perspektiven, die das Turina-Trio hier mit technischer Brillanz und großer Spielfreude umsetzt.

Bestellnummer: audite 97.481
EAN: 4022143974815
Vertrieb: NAXOS Deutschland GmbH

