



Presseinfo:

**Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809 – 1847):  
Lieder ohne Worte**

**Heidi Kommerell  
an einem historischen  
Nannette-Streicher-Flügel  
von 1829**

*„Frau Schumann, Hiller und meine Wenigkeit spielen Streicher.“*

*Johannes Brahms*

Immer wieder lösten die Instrumente der Wiener Klavierbauerin Nannette Streicher bei Prominenten der Musikszene Begeisterung aus. Schon seit Jahrzehnten galten damals die Instrumente aus der Wiener Manufaktur als führend in Klang und Technik. Diese Aufnahme erweckt den einzigartigen Ton eines der wenigen noch erhaltenen Nannette-Streicher-Hammerflügels mit überschlägiger Mechanik zu neuem Leben – und mit ihm die aus der gleichen Zeit stammenden ‘Lieder ohne Worte’ von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Diese Miniaturen, gleichsam zu Stimmungsbildern verdichtete Augenblicke, zeigen in der Reduktion der Mittel Mendelssohns Meisterschaft in der Intensivierung musikalischen Ausdrucks ohne vordergründiges Pathos. Der in der Mittellage sehr kantable Ton und der schlanke, durchsichtige Bass des Hammerflügels unterstreichen diese Ausdruckswelt und lassen den unvoreingenommenen Hörer Mendelssohn ganz neu erleben.

**Bestellnummer:** audite 97.482  
**EAN:** 4022143974822  
**Vertrieb:** NAXOS Deutschland GmbH

