



Presseinfo:

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791):**

Orgelwerke

Martin Sander,
Orgel der Pfarrkirche
St. Jakob, Hopfgarten (Tirol)

Wolfgang Amadeus Mozart war nach Aussage mehrerer Zeitgenossen ein hervorragender Organist. Dennoch gibt es von ihm für die „Königin der Instrumente“ nur wenige auskomponierte Werke, denn Orgelkompositionen waren in erster Linie für konkrete Anlässe gedacht und wurden auf dem Papier nur skizziert. Einige dieser Skizzen und Fragmente wurden von Schülern oder Freunden nach Mozarts Tod vollendet. Eine Besonderheit der klassischen Zeit sind die sogenannten Flötenuhren, eine Art mechanischer Spielautomaten mit Orgelpfeifen. Wegen der guten Honorare schrieb auch Mozart für diese vom Publikum geliebten Apparate; gleichzeitig beschwerte er sich aber über deren eingeschränkte klangliche Möglichkeiten und schuf „echte“ Orgelstücke, die nur an einem großen Instrument voll zur Geltung kommen. Die hier verwendete Metzler-Orgel (Hopfgarten, Tirol) ist mit ihrer süddeutsch geprägten Klangästhetik und den Erweiterungen im Silbermann'schen Stil wie geschaffen für diese Musik.

Martin Sander ist Professor für künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Er ist als Preisträger aus vielen bedeutenden Orgelwettbewerben hervorgegangen, wie z.B. beim Bach-Wettbewerb Leipzig, dem Internationalen Wettbewerb Prager Frühling und dem ARD-Wettbewerb München.

Bisher sind folgende CDs mit Martin Sander unter »audite« erschienen:

- **J.S. Bach: Pathos und Freude** (audite 20028)
Wagner-Orgel des Nidaros-Doms in Trondheim
- **OKNA – Trompete und Orgel im 20. Jahrhundert** (audite 20008)
Sandtner-Orgel, Villingen Münster • Bernhard Kratzer, Trompete
- **Tanz & Toccata – Norddeutsche Orgelmusik des 17. Jahrhunderts** (audite 20032)
Schweimb-John-Orgel in Salzgitter-Ringelheim

Bestellnummer: audite 97.484
EAN: 4022143974846
Vertrieb: Naxos Deutschland GmbH

