

Presseinfo:



**Eduard Franck (1817-1893):
Streichsextette**

Streichsextett Es-dur, op. 41
Streichsextett D-dur, op. 50

Edinger Quartett

Ch. Edinger, A. Kortschmar– Violine
I. Budinstein, L. Klepper– Viola
K. Maechler, M. Donderer- Violoncello

Die audite-Produktion mit Eduard Francks Streichsextetten setzt die Reihe von Ersteinspielungen mit Werken des Komponisten fort.

Das Genre des Streichsextetts in der klassischen Erweiterung des Streichquartetts durch eine zweite Bratsche und ein zweites Violoncello erlaubt den Komponisten durch die zusätzliche Tenor- bzw. Bass-Stimme eine feinere Abstufung im dunkleren Klangbereich. Eduard Franck kam dies besonders entgegen, knüpfte er im musikalischen Inhalt doch an die klangbetonte Tradition von Mendelssohn und Brahms an, und nicht an die Tonsprache der „Neuerer“ der Romantik wie Liszt und Wagner. Neben Brahms beeinflusste ihn das Studium der Werke Johann Sebastian Bachs. Auch in seinen Streichsextetten schlägt sich dies deutlich nieder: Kontrapunktik und Polyphonie prägen die Musik ebenso wie klassisch-romantische Klangideale. Francks Streichsextette sind ein sehr persönlicher Beitrag zu dieser ungewöhnlichen und seltenen Gattung; sie weisen Franck als Meister der Polyphonie an der Grenze zwischen Kammermusik und orchestraler Wirkung aus.

Das von der Professorin Christiane Edinger gegründete Edinger Quartett wird in dieser Aufnahme erweitert durch den Bratschisten Leo Klepper und den Cellisten Mathias Donderer; beide sind Musiker des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin.

Bestellnummer: audite 97.501
EAN: 4 022 143 97501 0
VERTRIEB: Naxos Deutschland
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=97501>

