



Presseinfo:

**Franz Schubert**  
**Streichquartette, Vol.I**

**Streichquartett d-moll D 810**  
**„Der Tod und das Mädchen“**

**Streichquartett Es-dur D 87**  
**(Op. post. 125 Nr. 1)**

**Mandelring Quartett**

*"The triumphant performance by the Mandelring String Quartet reassured me that I had not lost my capacity to thrill to music."*

The Strad Magazine

Fünfzehn Streichquartette hat Franz Schubert in seinem kurzen Leben geschaffen: eine erstaunliche Vielfalt in dieser vornehmsten Besetzung der Kammermusik, aus der in den Konzertsälen meist nur drei populäre Werke erklingen. Das Mandelring Quartett hat mit Schuberts Quartett d-moll „Der Tod und das Mädchen“ eines der bedeutendsten Streichquartette nach Beethoven aufgenommen – ein dramatisch erregtes Werk, mit Variationen über Schuberts eigenes Lied „Der Tod und das Mädchen“ als innigem Herzstück. Diesem Hauptwerk der Quartettliteratur gegenüber gestellt ist mit dem Streichquartett Es-dur D 87 ein Werk des 16-jährigen Schubert, das allerdings nirgends jugendliche Unfertigkeit verrät, sondern ganz vom Geist Haydns und Mozarts beseelt ist.

**Bestellnummer:** audite 97.507  
**EAN:** 4022143975072  
**Internet:** [www.audite.de/label.php?loadcd=97507](http://www.audite.de/label.php?loadcd=97507)

