



Presseinfo:

Gordon Jacob

(1895-1984):

Seven Bagatelles
für Oboe Solo

Six Shakespearian Sketches
für Streichtrio

Quartett
für Oboe und Streichtrio

Ensemble Più

Die hier zusammengestellten Werke zeigen den britischen Komponist Gordon Jacob von einer unbekannteren Seite: Der typisch britischen Vorliebe für die Oboe folgend, erleben wir ihn hier im spielerischen Umgang mit Traditionen aus musikalischer Gestik und Formenwelt (**Seven Bagatelles**), als Kenner und Liebhaber der gehobenen englischen Literatur (**Six Shakespearian Sketches**), der originell Überschriften und Fragmente aus Shakespeares Werken programmatisch und feinsinnig seiner Musik zuordnet, und als Bekenner der fasslichen Melodik (**Quartett**), der die Melodie keineswegs der Progressivität opfert.

Gordon Jacob ist heute sonst am ehesten als Urheber von Werken für Blech- und Holzbläser bekannt: Seine brillante Setzweise für Blaskapelle und „Symphonic Band“ sind eine echte Bereicherung für das Genre. Obgleich Jacob zahlreiche andere Kompositionen hinterlassen hat, die von Sinfonien über Solokonzerte bis hin zu diverser Kammermusik reichen, ist er ansonsten als Komponist im Konzertleben so gut wie nicht vertreten.

Das **Ensemble Più** hat es sich zur Aufgabe gemacht, neben dem klassischen Kammermusik-Repertoire vor allem auch neue und unbekanntere Werke und Komponisten wiederzuentdecken. Die feste Quartettbesetzung wird regelmäßig erweitert, um auch ungewöhnliche Instrumentalkombinationen zu ermöglichen.

Bestellnummer r: **audite 97.517**
EAN: **4 022 143 97517 1**
Internet: **<http://www.audite.de/sc.php?cd=97517>**

