



Presseinfo:

**MUSIC for
CLARINET & PIANO**

Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73
 Claude Debussy: Première Rhapsodie
 Camille Saint-Saëns: Sonate für Klarinette & Klavier op. 167
 Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier
 Malcolm Arnold: Sonatina für Klarinette und Klavier op. 29

Arthur Campbell, Klarinette
Helen Marlais, Klavier

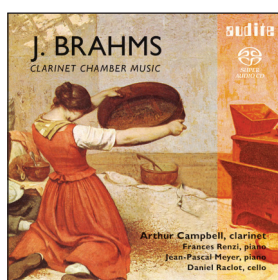
Anhand von Werken deutscher, französischer und britischer Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts stellt Arthur Campbell zusammen mit Helen Marlais auf der vorliegenden CD die enorme dynamische und klangliche Bandbreite der Klarinette unter Beweis. Im Herzen der Aufnahme stehen Spätwerke der drei Franzosen Claude Debussy, Camille Saint-Saëns und Francis Poulenc, die das zarte und samtene Kolorit der Klarinette ebenso hörbar werden lassen, wie den kräftigen und bisweilen durchdringenden Klang des Instruments. Die im Verlauf vom 19. zum 20. Jahrhundert zunehmende Virtuosität, die die Komponisten von der Klarinette forderten, lässt sich eindrucksvoll an den Finalsätzen der hier vorzufindenden Werke Robert Schumanns, Francis Poulencs und Malcolm Arnolds nachvollziehen.

Der gebürtige Kanadier Arthur Campbell studierte an der Northwestern University in Evanston, Illinois, USA in der Klasse des renommierten Klarinettenisten und Pädagogen Robert Marcellus. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler und nationaler Wettbewerbe wie z. B. dem *International Clarinet Competition* und dem *National Music Festival of Canada*. Konzertreisen und Tourneen führten Arthur Campbell durch die USA, Kanada, Europa und Asien. Regelmäßig gibt er internationale Meisterkurse an Universitäten, Konservatorien und bei Fachkongressen. Arthur Campbell wurde als Professor an die Grand Valley State University in Grand Rapids Michigan berufen, wo er seither eine internationale Studentenklasse betreut.

Bestellnummer: audite 97.536 (CD im DigiPack)
 EAN: 4022143975362
 Internet: <http://www.audite.de/de/product/CD/97536>



Bereits bei audite erschienen:



JOHANNES BRAHMS
Clarinet Chamber Music
 Trio a-moll op. 114*
 Sonate f-moll op. 120 Nr. 1
 Sonate Es-dur op. 120 Nr. 2

Arthur Campbell, Klarinette
*Frances Renzi, Klavier • Jean-Pascal Meyer, Klavier**
Daniel Raclot, Cello

audite 92.554 (SACD)

