

Beethoven Sämtliche Werke für Klaviertrio • Vol. II



HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Klaviertrio Nr. 2 G-Dur op. 1,2
Klaviertrio Nr. 5 D-Dur op. 70,1

SCHWEIZER KLAVIERTRIO

Angela Golubeva, Violine
Sébastien Singer, Violoncello
Martin Lucas Staub, Klavier

Das Konzept der spannungsvollen Gegenüberstellung früher und später Trios wird auch im zweiten Teil der Gesamtedition von Beethovens Klaviertrios fortgesetzt: Das frühe Trio op. 1 Nr. 2 und das 13 Jahre später entstandene op. 70 Nr. 1 vermitteln einen Eindruck der höchst unterschiedlichen Kompositionskonzepte Ludwig van Beethovens und zeugen von seiner unerschöpflichen kompositorischen Ideenvielfalt.

Nach dem erfolgreichen Beginn der neuen Gesamtedition der Beethoven-Klaviertrios mit dem Schweizer Klaviertrio legt audite nun den zweiten Teil der Reihe vor. Das Konzept der spannungsvollen Gegenüberstellung früher und später Trios wird fortgesetzt:



Im frühen Klaviertrio op. 1 Nr. 2 wendet sich Ludwig van Beethoven, wie auch in den beiden anderen Lichnowsky-Trios, Formkonzepten der Sinfonie und des Streichquartetts zu. Er bezieht kontrapunktische Kompositionstechniken mit ein, die er parallel zur Entstehungszeit des Trios bei Johann Georg Albrechtsberger ausführlich studiert hatte. Mit dem Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, das 13 Jahre später entstanden ist, beschreitet Beethoven den Weg einer konsequenten Individualisierung der einzelnen Werke, etwa durch die Verwendung neuartiger Kompositionstechniken und die Loslösung von festen Gattungsformen. Der zentrale zweite Satz erzeugt durch starke Kontrastwirkung in Harmonie und Melodie eine düstere Stimmung. Auch die schaurigen, bis zu diesem Zeitpunkt unerhörten Klangeffekte, die erst durch die Fortschritte im Instrumentenbau um 1800 möglich wurden, begründeten den posthum hinzugefügten Namen „Geistertrio“.

Beide Werke vermitteln einen Eindruck der höchst unterschiedlichen Kompositionskonzepte Ludwig van Beethovens und zeugen von seiner unerschöpflichen kompositorischen Ideenvielfalt.

Bestellnummer: audite 97.693
 EAN: 4022143976932
 Internet: www.audite.de/de/product/CD/97693



Bereits mit dem Schweizer Klaviertrio bei *audite* erschienen:



F. Mendelssohn Bartholdy:
 Klaviertrios op. 49 & 66
audite 92.550 (SACD)



Robert Schumann:
 Klaviertrios op. 63 & 80
audite 92.654 (SACD)



Peter Ilyich Tchaikowsky:
 Klaviertrio op. 50
audite 92.673 (SACD)



Robert und Clara Schumann:
 Klaviertrios op. 17, 88 & 110
audite 92.549 (SACD)



Eduard Franck:
 Klaviertrios Vol. II
audite 97.690



Ludwig van Beethoven:
 Sämtliche Werke für Klaviertrio
 Vol. I (op. 1, I & op. 97)
audite 97.692