

# Ludwig van Beethoven

## Sämtliche Werke für Klaviertrio • Vol. IV

- Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11 'Gassenhauer'\*
- Allegretto Es-Dur Hess 48
- Klaviertrio Es-Dur op. 38

### Schweizer Klaviertrio

Angela Golubeva, Violine

Sasha Neustroev / Sébastien Singer\*, Violoncello

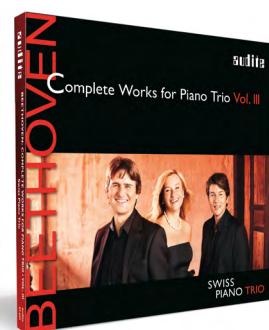
Martin Lucas Staub, Klavier



VIDEO auf  
YOUTUBE

Die vierte Folge der Gesamtaufnahme sämtlicher Werke für Klaviertrio präsentiert mit dem Klaviertrio Es-Dur op. 38 (nach dem Septett op. 20) und dem „Gassenhauer“-Trio op. 11 zwei großartige Werke, die beide alternativ auch mit Klarinette statt Violine besetzt werden können. Ergänzt werden sie durch den Triosatz Es-Dur, Beethovens frühesten Versuch in dieser Gattung.

Die vierte Folge der Gesamtaufnahme sämtlicher Werke für Klaviertriobesetzung des Schweizer Klaviertrios enthält zwei gewichtige Werke, die beide die Alternativbesetzung Klarinette/Violine aufweisen und außerhalb der nummerierten sieben Trios liegen. Das „Gassenhauer“-Trio aus dem Jahr 1797 verarbeitet im Finale eine populäre Singspiel-Melodie des Komponisten Josef Weigl, die in ihrer fröhlichen Naivität dem Charakter der (B-)Klarinette sehr entgegenkommt; Dimension und Anspruch des Werkes machen es aber zu einem veritablen „klassischen“ Klaviertrio. Das manchmal als achtes Trio bezeichnete Klaviertrio Es-Dur op. 38 für Violine oder Klarinette, Cello und Klavier, von Beethoven im Jahr 1807 als „Grand Trio“ veröffentlicht, ist die Bearbeitung des Septetts op. 20 aus dem Jahr 1799/1800. Der Komponist stellte es zusammen mit der I. Symphonie im April 1800 auf einer Akademie in Wien vor, wo es begeisterte Zustimmung erfuhr. Die Aufgabe der Übertragung der Klangcharaktere auf die neue Besetzung löste Beethoven glanzvoll, ohne das übergreifende Prinzip des „obligaten Akkompagnements“ (der Selbständigkeit aller Stimmen unabhängig von ihrer jeweiligen Funktion) zu verletzen. In die Zeit des jungen Beethoven führt schließlich der um 1790 komponierte Triosatz in Es-Dur zurück, den er für die Mitglieder des sogenannten Zehrgarten-Clubs schrieb, aus deren Mitte er dann 1792 nach Wien aufbrach.



Bestellnummer: audite 97.695  
 EAN: 4022143976956  
 Internet: audite.de/97695



## Marketing / Promotion

- Video
- HD- und Surround-Download
- Gratis-Track auf [audite.de/97695](http://audite.de/97695)
- Fortsetzung der erfolgreichen Serie
- Digibooklet

## HD-DOWNLOADS

stereo & surround  
 available at [audite.de](http://audite.de)



VIDEO auf  
 YOUTUBE

