

Klassik und Moderne im Dialog: Scarlatti, Berio, Schubert und Widmann verwoben zu einem neuen Ganzen

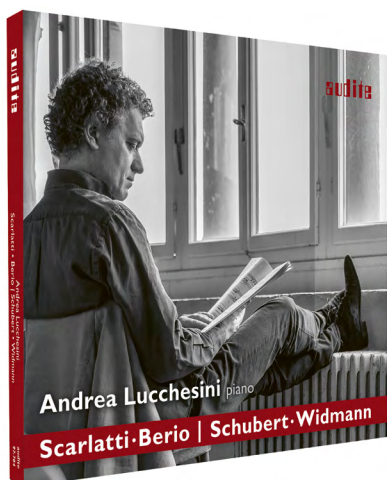
Andrea Lucchesini
Klavier

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de



**VIDEO auf
YOUTUBE**

Klassik und Moderne im Dialog: Berios Bezüge zu Scarlatti sowie Widmanns Hommage an Schubert werden mit historischen Originalkompositionen kontrastiert, wobei Original und Referenz zu einem neuen Ganzen verwoben werden. Die Gegenüberstellung verdeutlicht eigenständige Neuerungen und Abgrenzungen, aber auch die Fortführung und Anbindung an die Vergangenheit – Terrain für aufregende Entdeckungen!



Scarlatti & Berio, Schubert & Widmann: Historische Komponisten im Dialog mit zeitgenössisch-modernen

Luciano Berios Bezüge zu Scarlatti und Jörg Widmanns Schubert-Hommage werden von Andrea Lucchesini mit historischen Originalkompositionen kontrastiert, wobei Original und Referenz zu einem neuen Ganzen verwoben werden. Die Nähe relevanter Komponisten der Gegenwart zu historischen Kompositionsstilen verdeutlicht gleichermaßen eigenständige Neuerungen und Abgrenzungen sowie die Fortführung und Anbindung an die Vergangenheit.

Berio und Widmann sind beide in die neue Aufnahme eingebunden: Lucchesini und Berio pflegten zu Lebzeiten des Komponisten eine enge persönliche Beziehung. Jörg Widmann schrieb einen eigenen Text für die neue Produktion und ist Andrea Lucchesini ebenfalls verbunden.

Andrea Lucchesini gehört zu den führenden italienischen Pianisten der Gegenwart. Der Gewinn des internationalen Wettbewerbs *Dino Ciani* bereits in jungen Jahren war der Beginn seiner internationalen Konzertkarriere. Seither tritt er weltweit mit führenden Orchestern unter namhaften Dirigenten und in Solorecitals auf. Sein Interesse gilt vor allem auch der zeitgenössischen Musik. Berios *Echoing Curves* wurde von Lucchesini uraufgeführt, ebenso begleitete er die Entstehung der *Sonata*, Berios letztes Werk für Soloklavier. Seit 1990 widmet sich der Pianist in verschiedensten Formationen verstärkt auch der Kammermusik, insbesondere in der engen Zusammenarbeit mit dem Cellisten Mario Brunello und dem Quartetto di Cremona.

Marketing / Promotion

- EPK-Video
- HD-Downloads
- Digibooklet
- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Andrea Lucchesini

Best.-Nr.: audite 97.704 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977045

Internet: www.audite.de/97704



Bereits mit Andrea Lucchesini bei *audite* erschienen:



Saint-Saëns:
Klavierquintett &
Streichquartett Nr. 1

**Quartetto di Cremona &
Andrea Lucchesini**

audite 97.728



VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de