



Brahms' Streichsextette: Weites musikalisches Denken sinfonischer Klänge im dennoch durchsichtigen Satz

Johannes Brahms: Sämtliche Streichsextette

MANDELRING QUARTETT

Roland Glassl, Viola II

Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello II

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de



Nach den Quintetten legt das Mandelring Quartett nun die Einspielung von Brahms' Sextetten vor. Plastisch kommt bei der Aufnahme die Weite von Brahms' musikalischem Denken zum Ausdruck: nicht nur die dunkle Tönung im Vergleich zur Quartettbesetzung, sondern vor allem das breite Spektrum der Differenzierung, nicht nur die Verführung zum kompakten, vollen Klang, sondern auch die Kunst des durchsichtigen, lichten Satzes.



Nach den beiden Quintetten legt das erweiterte Mandelring Quartett nunmehr die beiden Streichsextette von Johannes Brahms vor. Die Aufnahme komplettiert die audite-Serie von Brahms' reiner Streicherkammermusik mit dem Mandelring Quartett. Partner an der zweiten Viola ist wie bei den Quintetten der langjährige Bratschist des Ensembles Roland Glassl. Am zweiten Violoncello ist der renommierte Cellist Wolfgang Emanuel Schmidt zu hören.

In Brahms' Schaffen machten die Sextette den Anfang. Ihre dunkle Färbung und ihr Drang zu symphonischer Klangfülle werden oft hervorgehoben. In der Mandelring-Aufnahme kommen die lyrischen Momente und Brahms' Meisterschaft im transparenten, räumlich-perspektivisch wirkenden Satz und damit auch die inneren Kontraste der Werke besonders deutlich zur Geltung.

Bestellnummer: audite 97.715 (CD in DigiPac)
 EAN: 4022143977151
 Internet: www.audite.de/97715



HD-DOWNLOADS
 stereo & surround
 available at audite.de

Marketing / Promotion

- **Komplettierung der audite-Serie von Brahms' Streicherkammermusik**
- **Mit Roland Glassl und Wolfgang Emanuel Schmidt hochkarätige, erweiterte Besetzung**
- **Digibooklet**
- **HD- und Surround Downloads**
- **Gratisdownload**
- **CD-Präsentation 30.4. + 1.5.2017 Radialsystem V, Berlin**

