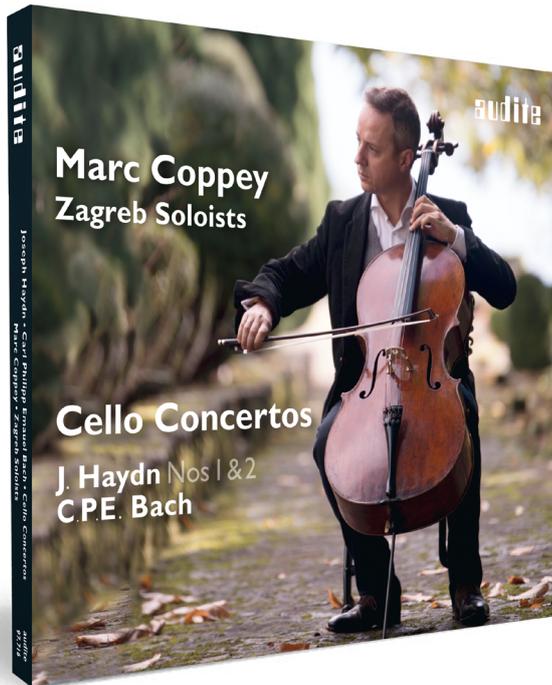


Marc Coppey • Zagreb Soloists Konzerte für Violoncello



VIDEO auf
AUDITE.DE

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

J. Haydn: Cellokonzerte Nr. 1 & Nr. 2
C.P.E. Bach: Cellokonzert A-Dur

**Marc Coppey, Solo-Violoncello / Leitung
Zagreb Soloists**

Marc Coppey, Preisträger des Bach Wettbewerbs Leipzig, zählt zu den führenden Cellisten der Gegenwart. Die vorliegende Aufnahme – mit Marc Coppey erstmalig in der Doppelrolle als künstlerischer Leiter und Solist der Zagreb Soloists – präsentiert mit Haydns Cellokonzerten Meilensteine der Geschichte des Cellospiels. Das A-Dur-Konzert von C.P.E. Bach erscheint in seiner freigeistigen Konzeption und Originalität als ideale Ergänzung zu Haydn.



Im Mittelpunkt von Marc Coppeys erster audite-Aufnahme stehen Haydns Cellokonzerte, Meilensteine in der Geschichte des Cellospiels. Coppeys Interpretation zeigt die divergierenden Aspekte dieser Werke: Es finden sich barocke Stilelemente neben wegbereitenden Anklängen zum romantischen Konzert, kammermusikalische Kommunikation wechselt mit konzertierendem Virtuositentum, intime Klangdifferenzierung trifft auf orchestrale Fülle. Marc Coppey: «I feel like being a singer in different roles. Should I choose only one aspect that dominates it would be the operatic one.»

Das A-Dur-Konzert von Carl Philipp Emanuel Bach erscheint von seiner Konzeption und Originalität her als ideale Ergänzung zu den Haydn-Konzerten.

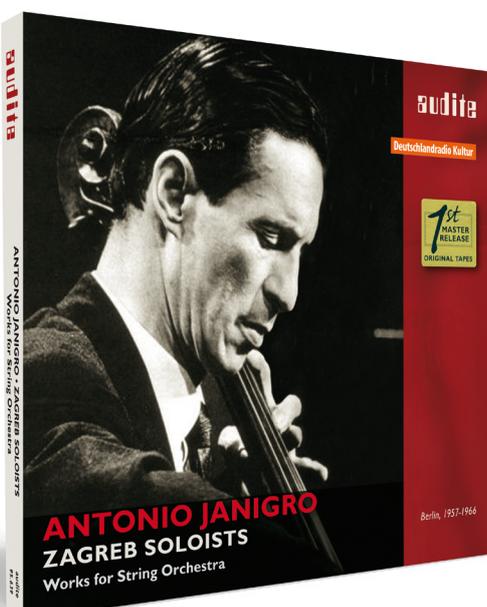
Als künstlerischer Leiter der Zagreb Soloists führt Marc Coppey die Konzerte in der Doppelrolle als Solist und Dirigent auf. Er knüpft dabei an die lange Tradition der Zagreb Soloists unter Antonio Janigro an.

Marc Coppey, Gewinner des Bach-Wettbewerbs Leipzig, gilt als einer der führenden Cellisten der Gegenwart. Bereits in jungen Jahren wurde Yehudi Menuhin auf ihn aufmerksam und lud ihn zu Gastspielen ein. Sein Auftritt beim Evian Festival 1989 auf Einladung Mstislaw Rostropowitschs wurde zum Auftakt seiner Solokarriere. Er tritt regelmäßig mit führenden Orchestern und Dirigenten auf und konzertiert als passionierter Kammermusiker mit namhaften Künstlern. Von 1995 bis 2000 war er Mitglied des Ysaye Quartetts. Marc Coppey ist Professor am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris und gibt Meisterklassen auf der ganzen Welt. Er ist künstlerischer Direktor des Kammermusikfestivals Colmar und der Zagreb Soloists.

Bestellnummer: audite 97.716 (DigiPack)
 EAN: 4022143977168
 Internet: www.audite.de/de/product/CD/97716



Mit den **Zagreb Soloists** zeitgleich bei *audite* erschienen:



ANTONIO JANIGRO & ZAGREB SOLOISTS
 Werke für Streichorchester



Corelli • Rossini • Hindemith •
 Schostakowitsch • Barber • Kelemen •
 Reger • Mozart • Hoffstetter • Vivaldi

audite 95.639

