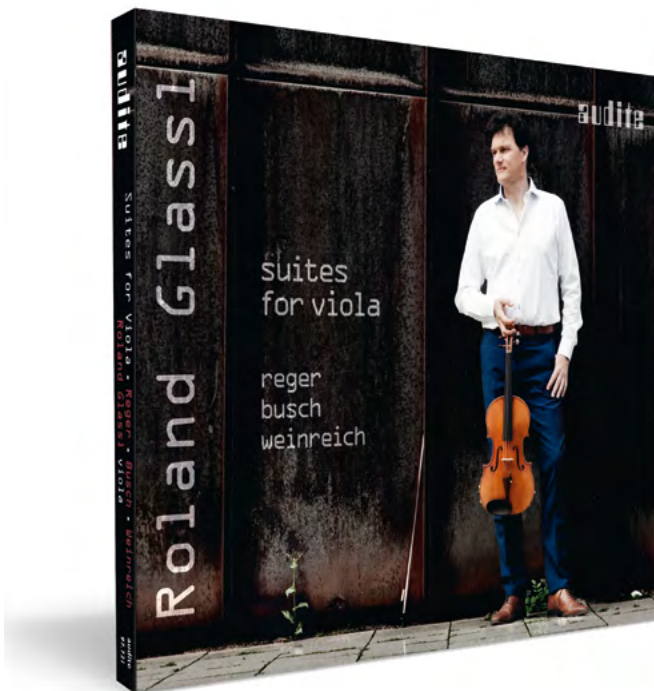


ROLAND GLASSL SUITEN FÜR VIOLA



VIDEO auf
AUDITE.DE

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at *audite.de*

Max Reger:	Suite Nr. 1 g-Moll op. 131d Suite Nr. 2 D-Dur op. 131d Suite Nr. 3 e-Moll op. 131d
Adolf Busch:	Suite op. 16a a-Moll
Justus Weinreich:	Suite Nr. 1 Es-Dur Suite Nr. 2 F-Dur Suite Nr. 3 G-Dur

Roland Glassl, Viola

Mit ihren Suiten für Viola allein würdigten Max Reger, Adolf Busch und Justus Weinreich die besonderen Qualitäten der Viola als Solo-Instrument, noch ehe der Aufschwung der Literatur für Bratsche im 20. Jahrhundert einsetzte. Die CD enthält mit der Ersteinstrumentation der Suiten von Justus Weinreich eine bedeutsame Entdeckung.

Roland Glassl, der langjährige Bratschist des Mandelring Quartetts, legt sein Debüt-Album als Solist mit Einspielungen von Suiten für Viola solo vor. Die Solowerke von Bach waren das Vorbild, die stilistischen und virtuoseren Möglichkeiten um 1900 der Maßstab. Die Werke von Max Reger, Adolf Busch und Justus Weinreich entstanden zwischen 1894 und 1925, also noch vor dem großen Aufschwung der solistischen und konzertanten Viola-Literatur des 20. Jahrhunderts. Weinreichs Suiten aus dem Jahr 1894 sind die Pioniere unter ihnen. Die Werke sind eine großartige Entdeckung, sie liegen nun erstmals als Einspielung auf Tonträger vor. Max Reger konnte seinen Plan, eine vierte Suite für den Bratschisten des Busch-Quartetts zu schreiben, nicht mehr verwirklichen. Adolf Busch, der Primarius der Formation, erfüllte das Vorhaben seines Freundes mit seiner Suite.



Roland Glassl hat sich als Solist und Kammermusiker einen Namen gemacht. Zahlreiche internationale Preise (u.a. 1. Preis Lionel Tertis International Viola Competition, 1. Preis Washington International Competition for Strings, Gewinner erster Internationaler Viola Wettbewerb Wien) sowie seine 16-jährige Quartettstätigkeit im Mandelring Quartett haben ihn weltweit auf viele große Bühnen und zu internationalen Festivals gebracht. Roland Glassl studierte Violine an der Musikhochschule München bei Prof. Ana Chumachenco und Viola an der Indiana University in Bloomington (USA) bei Atar Arad. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland wurde er sowohl kammermusikalisch als auch solistisch aktiv. Neben der intensiven Tätigkeit im Mandelring Quartett gab er zahlreiche Konzerte mit dem Trio Charolca und trat weiterhin solistisch auf. Seit 2004 lehrt Roland Glassl als Professor für Viola an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Bestellnummer: audite 97.721 (DigiPack)

EAN: 4022143977212

Internet: www.audite.de/97721

