

UNER-/GEHÖRT

Unterhaltsame Werke für Brass-Ensemble
für und mit Salaputia Brass

sounds of evolution salaputia brass

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Daniel Schnyder: Brass Symphony
Oriol Cruixent: Brasserie Mediterrània
Peter Dörpinghaus: Four Bagatelles
Fernando Morais: Indigene Cantos
Derek Bourgeois: Airs and Atmospheres
Markus Geiselhart: A Short Story in Brass
Peer Markusson: Sad Doe Eyes
Ingo Luis: Fantasie über "I Got Rhythm"



**VIDEO auf
YOUTUBE**



Sieben Auftragswerke, acht Uraufführungen und Ersteinspielungen: Die neuen Werke für Brass-ensemble (2015/14) sind durchgängig hörensenswert, immer unterhaltsam und zu keiner Zeit abgehoben oder elitär. Die neue CD von Salaputia Brass setzt auf klangstarke Stücke, die die Welt noch nicht gehört hat.



Sieben Auftragswerke, acht Uraufführungen und Erstein-spielungen: Die neuen Werke für Brassensemble (2015/14) für und mit Salaputia Brass sind durchgängig hörens-wert, immer unterhaltsam und zu keiner Zeit abgehoben oder elitär. Als Auftraggeber, Widmungsträger und Ausfüh-rende in Personalunion bereichern sie die Repertoire- und Aufnah-melandschaft für Blechbläserensemble. Dabei nutzen sie ihr weltweites Beziehungsnetz und spielen Musik von Schweize-rischen, katalanischen, deutschen, brasilianischen, britischen und US-amerikanischen Komponisten, darunter namhafte Komponisten wie Daniel Schnyder oder Derek Bourgeois.

Das Ensemble, bestehend aus je vier Trompetern und Posaunisten (plus einem Wechseltrompeter), einem Hornis-ten, einem Tubisten und einem Schlagzeuger führt überzeu-gend vor, welchen Spaß „Musik von heute“ machen kann, und beweist eindrucksvoll: They got Rhythm!

Bereits in jungen Jahren lernten sich die Musiker im Bundesjugendorchester kennen und schlossen sich 2007 zu Salaputia Brass zusammen. Mit dem I. Preis beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert begann die Erfolgs-geschichte des Ensembles, die sich beim Internationalen Wettbewerb für Blechbläserensembles Passau fort-setzte. Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und der Erwin-Fricke-Stiftung folgten, ebenso zahlreiche Auftritte bei Konzerten und Festivals. Heute spielen viele Ensemblemitglieder auf Solo-Positionen in führenden deutschen Orchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Gürzenich-Orchester Köln, dem Konzert-hausorchester Berlin, dem Hessischen Staatsorchester Wiesbaden, dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg oder bei den Augsburger Philharmonikern.

Die beachtliche künstlerische Entwicklung der Musiker und des Ensembles mündet nun in der Debüt-CD bei audite; die nächste gemeinsame Veröffentlichung ist bereits in Planung.

Bestellnummer: audite 97.723
 EAN: 4022143977236
 Internet: www.audite.de/97723



Marketing / Promotion

- EPK-Video
- ausschließlich Erstein-spielungen und Uraufführungen
- Auftragswerke = neues Repertoire
- zugängliche und unterhaltsame Musik
- HD- und Surround Download
- CD-Präsentationskonzert
- Digibooklet zum Download
- CD 2: „Signals from Heaven“ mit Jeroen Berwaerts in 2017