



Brahms' Streichquintette: Meisterwerke seines Spätstils in souveräner Balance der inneren Spannungen

Johannes Brahms:
Sämtliche Streichquintette

MANDELRING QUARTETT

Sebastian Schmidt, Violine
Nanette Schmidt, Violine
Andreas Willwohl, Viola
Bernhard Schmidt, Violoncello

Roland Glassl, Viola

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de



Brahms' Streichquintette, Meisterwerke seines Spätstils, verlangen nach einer präzisen und sensiblen Verschränkung von Gegensätzen: Heiterkeit und Melancholie, die Suggestion gedanklicher Weite und komprimierter Form, der Rückblick in die Geschichte und das Verlangen nach neuen musikalischen Aussagen – all dies will genau ausbalanciert und auch deutlich artikuliert sein. Diese „wissende“ Interpretation gelingt dem Mandelring Quartett und Roland Glassl mit souveräner Balance der inneren Spannungen.

Nach der erfolgreichen Veröffentlichung aller Streichquartette von Mendelssohn wendet sich das Mandelring Quartett nun der Einspielung aller Streichquintette und -sextette von Brahms zu. Das Ensemble hat in neuer Besetzung (mit Andreas Willwohl an der Viola) zusammen mit Roland Glassl, dem langjährigen Bratschisten des Quartetts, zunächst die beiden Streichquintette für audite eingespielt.

Brahms' Werke gleichen Selbstporträts. In ihnen konzentrierte er Gegensätze, die sein musikalisches Denken prägten: Aus dem Rückblick auf die Musikgeschichte und auf das eigene Schaffen gewann er die Perspektive des Neuen, überzeitlich Gültigen. Die größere Besetzung gegenüber dem Streichquartett nutzte er zur Suggestion von Weite, band sie aber in eine knappe, gedrängte Form der Aussage.

Die reiche, vielseitige Erfahrung, welche die fünf Musiker in Konzerten und Aufnahmen mit einem breiten, bis in die Gegenwartsmusik reichenden Repertoire sammelten, kommt dieser Produktion zugute. Brahms' Quintette, Meisterwerke seines Spätstils, verlangen ein präzises und sensibles Verhältnis zur Verschränkung von Gegensätzen: Heiterkeit und Melancholie, die Suggestion gedanklicher Weite und komprimierter Form, der Rückblick in die Geschichte, auch ins eigene Frühwerk und das Verlangen nach gültigen, neuen musikalischen Aussagen – all dies will genau ausbalanciert, aber auch deutlich artikuliert sein. Diese „wissende“ Interpretation gelingt dem Mandelring Quartett und Roland Glassl mit souveräner Balance der inneren Spannungen.

Die Veröffentlichung der beiden Streichsextette von Johannes Brahms ist für Frühjahr 2017 geplant.

Bestellnummer: audite 97.724 (CD in DPac)

EAN: 4022143977243

Internet: www.audite.de/97724



Marketing / Promotion

- **Neue Gesamtedition mit dem Mandelring Quartett (Brahms Streichquintette und -sextette)**
- **Erste Einspielung in neuer Besetzung, zusammen mit dem langjährigen Bratschisten Roland Glassl**
- **Digibooklet**
- **HD- und Surround Downloads**
- **CD II: Brahms Streichsextette geplant für Frühjahr 2017**
- **CD-Präsentation bei Ludwig Beck, München**

Bereits bei *audite* u.a. erschienen:

