

Sechs Italiener und ein Franzose: Saint-Saëns' kontrastreiche Tonsprache in Vollendung

Quartetto di Cremona

Andrea Lucchesini, Klavier

Andrea Lumachi*, Kontrabass



Camille Saint-Saëns Klavierquintett* • Streichquartett Nr. I

Die beiden Kammermusik-Werke stehen für die frühe Vollendung und für den expressiv-klassizistischen Spätstil von Camille Saint-Saëns. Brillanz und untrüglichen Formsinn, melancholisch-ruhiges Verweilen und energischer Zugriff, romantische Sanglichkeit und erlesene Kompositionskunst – die Kontraste, die Saint-Saëns' Tonsprache ausmachen, bringt das Quartetto di Cremona musikalisch perfekt zur Geltung.

Das vielfach preisgekrönte Quartetto di Cremona bringt die ganze Erfahrung einer sechzehn-jährigen Konzert- und Aufnahme-tätigkeit in seine neueste CD mit Kompositionen von Camille Saint-Saëns ein. Andrea Lucchesini, einer der führenden italienischen Pianisten der Gegenwart, erweitert im Klavierquintett die Quartettformation in der prominenten Rolle des Klavierpartners. Der dritte Satz des Werks wird in der selten dargebotenen Form mit Kontrabass (ad lib.) präsentiert.

Die zwei Kammermusikwerke des französischen Komponisten stehen für wesentliche Phasen seines Schaffens: Das Klavierquintett, ein Werk der frühen Vollendung, zeigt deutlich die Auseinandersetzung mit der deutschen Romantik, insbesondere mit Robert Schumann und seiner Formensprache. Im ersten Streichquartett, das den Übergang in den Spätstil markiert, verzichtete Saint-Saëns erstmals in der Kammermusik auf sein Instrument, das Klavier. Seine Art des Klassizismus – klar in den Formen, farbig im Ausdrucksspektrum – tritt hier besonders deutlich hervor. Brillanz und untrüglichen Formsinn, melancholisch-ruhiges Verweilen und energischer Zugriff, romantische Sanglichkeit und erlesene Kompositionskunst – die Kontraste, die Saint-Saëns' Tonsprache ausmachen, bringt das Quartetto di Cremona musikalisch perfekt zur Geltung.



Bestellnummer: audite 97.728
 EAN: 4022143977281
 Internet: www.audite.de/97728



HD-DOWNLOADS
 stereo & surround
 available at audite.de



**VIDEO auf
 YOUTUBE**

Marketing / Promotion

- EPK-Video
- Quartetto di Cremona mit neuem Repertoire
- dritter Satz Klavierquintett in der seltenen Fassung mit Kontrabass
- Andrea Lucchesini: führender italienischer Pianist der Gegenwart
- zwei Werke – zwei Schaffensphasen Saint-Saëns'
- Digibooklet zum Download

