

**Händel-Arien mit  
nuancenreicher Sopranstimme und  
farbigem Instrumentalklang**

**INA SIEDLACZEK**

Lautten Compagney  
Wolfgang Katschner

**HÄNDEL**

NEUN DEUTSCHE ARIEN  
BROCKES-PASSION (Auszüge)



VIDEO auf  
YOUTUBE

**HD-DOWNLOADS**

stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)

Ina Siedlaczeks reine, nuancenreiche Sopranstimme ebnet den Zugang zu den opulenten Barocktexten. Die bunte Farbigkeit der obligaten Solostimmen sowie des Basso continuo bieten den passenden Rahmen. Auch heute haben die geistlichen Betrachtungen nichts an Faszination verloren – sie erscheinen als klingende, zeitlose Botschaft.



**Ina Siedlaczek** und die **Lautten Compagny** präsentieren die *Neun Deutschen Arien* von Georg Friedrich Händel, kombiniert mit Arien aus seiner *Brockes-Passion*.

Die Sopranistin verleiht mit ihrer reinen, gradlinigen und modulationsfähigen Stimme den Werken lebendigen Ausdruck. Ihre Direktheit und Natürlichkeit schafft einen Ausgleich zur Opulenz der barock-pietistischen Texte.

Das instrumentale Klangbild der Aufnahme ist geprägt von einer außergewöhnlich farbigen Klangpalette sowohl in der Melodiestimme als auch im Basso continuo: Die obligate Instrumentalstimme wird im Wechsel (auch innerhalb einer Arie) oder sogar gleichzeitig von Flöte, Oboe und Violine ausgeführt; zudem wird in der Arie *Brich mein Herz, zerfließ in Tränen* (Track 3) der Violinpart von einer Viola da Gamba übernommen, was diesem Stück einen besonders innigen Charakter verleiht. Der Basso continuo ist alternierend und in unterschiedlichen Kombinationen mit Orgel, Cembalo, Harfe, Laute, Theorbe, Fagott und Cello besetzt und liefert damit ein üppiges und abwechslungsreiches Klangbett für die Texte und Melodien der Solostimmen.

Die bunte Farbigkeit des Instrumentalklangs bietet den passenden Rahmen für Ina Siedlaczeks nuancenreiche Interpretationen. Beides zusammen ebnet den Zugang zu den Texten, die weit entfernt sind vom heutigen sprachlichen Ausdruck. Dennoch haben auch nach fast 300 Jahren die geistlichen Betrachtungen des Textdichters Barthold Heinrich Brockes in der Vertonung von Händel nichts an Faszination verloren – sie erscheinen als klingende, zeitlose Botschaft. Ina Siedlaczek und die Lautten Compagny musizieren dabei voller Hingabe und Detailfreude.

#### Marketing / Promotion

- Top-Ensemble und -Solistin
- zweites audite-Album mit Ina Siedlaczek
- EPK-Video
- HD- und Surround-Downloads
- Gratis-Track auf [audite.de/97729](http://audite.de/97729)
- Digibooklet zum Download

Bestellnummer: audite 97.729 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977298

Internet: [www.audite.de/97729](http://www.audite.de/97729)



Bereits mit **Ina Siedlaczek** bei *audite* erschienen:



#### FORTUNA SCHERZOSA

Philipp Heinrich Erlebach

- Des Glückes Spiele, betrügen viele
- Geduld kann überwinden, will sich das Unglück finden
- Mein Sehnen ist gestillt, und mein Wunsch nun erfüllt

Johann Ulich

- Ihr hellen Sterne des Glücks

Georg Philipp Telemann

- Fortuna scherzosa
- Amor heißt mich freudig lachen
- Hoffnung

Johann Philipp Krieger

- An die Einsamkeit

audite 92.703 (SACD im Digipack)



**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)