

Märsche, Polkas, 'Tantenmörder': Die Alte Musik-Avantgarde Bogenhauser Künstlerkapelle neu entdeckt

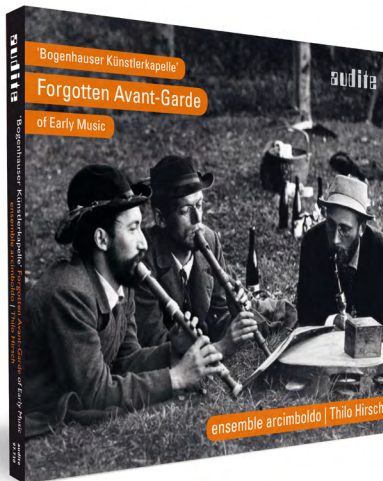


VIDEO auf
YOUTUBE

ensemble arcimbolo
Leitung: Thilo Hirsch

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Bereits gute 50 Jahre vor Etablierung der historischen Aufführungspraxis spielte die *Bogenhauser Künstlerkapelle* (1899-1939) auf historischen Instrumenten – nicht aus akademischem Interesse, sondern einzig aus Neugier und Spielfreude. Ihr außergewöhnliches Repertoire umfasste daher bayerische Volksmusik und Moritaten genauso wie Werke aus Renaissance, Barock, Klassik und Romantik. Die Wiederentdeckung dieser „Alten Musik“-Avantgarde wird vom *ensemble arcimbolo* in Originalbesetzung zum Klingen gebracht.



Bereits gute 50 Jahre vor Etablierung der historischen Aufführungspraxis spielte die *Bogenhauser Künstlerkapelle* (1899-1939) auf historischen Instrumenten – nicht aus akademischem Interesse, sondern einzig aus Neugier und Spielfreude. Ihr außergewöhnliches Repertoire umfasste daher bayerische Volksmusik und Moritaten genauso wie Werke aus Renaissance, Barock, Klassik und Romantik. Neben Musikern des Königlich Bayerischen Hoforchesters bestand das Ensemble im Kern aus bildenden Künstlern und war um 1900 fester Bestandteil des kulturellen Lebens in München. Bei Konzerten und Rundfunkauftritten erregten die Bogenhauser immer wieder „berechtigtes Aufsehen in der Münchner Musikwelt“ (*Bayerische Staatszeitung*).

Die hier vorgelegte Aufnahme umfasst einen Querschnitt des in den originalen Stimmbüchern erhaltenen, abwechslungsreichen Repertoires: Losgelöst von wissenschaftlichen Kriterien beschäftigten sich die Bogenhauser über alle Genre Grenzen hinweg mit allem, was ihr Interesse reizte. So stehen z.B. Chopins *Trauermarsch* und Menuette von Mozart und Bizet neben Bachs *Actus Tragicus*, Kompositionen von Rameau, Corelli und Arcadelt neben folkloristischen Tänzen und Frank Wedekinds *Tantenmörder*.

Resultat ist ein einzigartiges Dokument der Vorreiterrolle, die die fast vergessene *Bogenhauser Künstlerkapelle* einnahm, das durch seine erfrischenden Überraschungen jenseits der gewohnten Klangbilder der Alten Musik auch heute besticht. Die Wiederentdeckung dieser „Alten Musik“-Avantgarde wird vom *ensemble arcimboldo* in Originalbesetzung zum Klingen gebracht.

Werke von:

Ludwig Skell | G. E. G. Kallenbach | Heinrich Scherrer | Heinrich Albert | Jakob Arcadelt | Herzog Max Joseph in Bayern | I. J. Pleyel | Frédéric Chopin | Auguste Durand | Frank Wedekind | Georges Bizet | Benedict Stadtfeld | W. A. Mozart | Max Kästl | Arcangelo Corelli | J. Ph. Rameau | J. S. Bach

Marketing / Promotion

- Dokument eines frühen Zugangs zur Alten Musik über historische Instrumente
- Erfrischende Klangvielfalt durch abwechslungsreiches Repertoire und ungewöhnliche Besetzung
- Ausschließlich Ersteinspielungen
- EPK-Video
- HD- und Surround-Downloads
- Gratis-Track auf audite.de/97730
- Digibooklet zum Download

Best.-Nr.: audite 97.730 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977304

Internet: www.audite.de/97730



4 022143 977304



Bereits mit dem **ensemble arcimboldo** bei *audite* erschienen:

Johann Valentin Rathgeber: Messe von Muri & Concertos

audite 92.559 (SACD)



4 022143 925596

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de