


**Franziska Pietsch, „Anne-Sophie Mutter des Ostens“,
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin und
Cristian Măcelaru mit Prokofjews Violinkonzerten**

FRANZISKA PIETSCH

**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Cristian Măcelaru**

**Sergei Prokofjew
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63**

HD-DOWNLOADS

 stereo & surround
available at audite.de

trailer on 

Die beiden Violinkonzerte Sergei Prokofjews markieren Anfang und Ende seines Exils, den frühen, herausfordernden Klassizismus und den künstlerischen Weg aus dem »Nomadenleben« des Exils zurück in die Heimat. Franziska Pietsch ist seit ihrer Karriere als Jungstar der DDR eng mit der Musik des russischen Komponisten vertraut – die berufene Interpretin für die verschiedenen Seiten in Prokofjews virtuoser Tonsprache.

Nach Sergei Prokofjews Werken für Violine und Klavier legt Franziska Pietsch nun die Einspielung beider Violinkonzerte des russischen Komponisten vor. Mit dessen Œuvre und Tonsprache ist die Künstlerin als ehemaliger Jungstar der DDR seit ihrer frühen Jugend vertraut. Zusammen mit Cristian Măcelaru und dem Deutschen Synchronie-Orchester Berlin beeindruckt sie mit einer packenden Neueinspielung.

Die beiden Violinkonzerte repräsentieren zwei Phasen und zwei Seiten in Prokofjews Leben und Komponieren. Das erste wurde in der Ära der frühen Erfolge, in zeitlicher und stilistischer Nachbarschaft zur ›Symphonie classique‹ geschrieben, aber erst im Exil uraufgeführt. Das zweite spiegelt das Reiseleben seiner Exilzeit, aber auch das Verlangen, wieder nach Russland zurückzukehren.

Franziska Pietsch, „Anne-Sophie Mutter des Ostens“ (W. Dulisch)

Vom Jungstar der DDR mit Solo-Orchesterkarriere über Boykott, Neuanfang, Kammermusik und Konzertmeister-tätigkeit zurück zur Solistin, nun bereichert durch das veränderte Rollenverständnis: Mit der vorliegenden Solo-Orchester-CD schließt sich der Kreis. Durch ihre intensive Beschäftigung mit der Kammermusik und Tätigkeit als Konzertmeisterin versteht es Franziska Pietsch auch als Solistin mit Orchester, auf außergewöhnliche Weise höchsten solistischen Anspruch mit kammermusikalischer Intimität zu verbinden.

Bestellnummer: audite 97.733
 EAN: 4022143977335
 Internet: www.audite.de/97733



Marketing / Promotion

- vierte audite Solo-CD mit Franziska Pietsch
- Anzeige in Fono Forum, Concerti, Gramophone, BBC Music Magazine
- Album Release Concert: 10. Oktober 2017, Maison de France, Berlin
- Videotrailer
- Digibooklet
- Gratistrack
- HD- und Surround-Downloads



Bereits mit **Franziska Pietsch** bei *audite* erschienen:



Bereits mit **Franziska Pietsch** und dem **Trio Lirico** bei *audite* erschienen:



**Max Reger:
 Streichtrios • Klavierquartett Nr. 2**

Franziska Pietsch, Violine
Sophia Reuter Viola
Johannes Krebs Violoncello
Detlev Eisinger Klavier

audite.de/97714

