

Bryan und Silvie Cheng präsentieren *Violonchelo del fuego*
mit Musik führender spanischer Komponisten
des frühen 20. Jahrhunderts

cheng² duo
bryan | silvie cheng

violonchelo del fuego



hi-res audio
stereo & surround
available at www.audite.de



VIDEO auf
YOUTUBE

Das Cheng² Duo setzt seine musikalische Reise durch Europa fort: Bryan und Silvie Cheng widmen ihr zweites Album den leidenschaftlich-feurigen Klängen Spaniens. Die Werke führender spanischer Komponisten des 20. Jhs. von Granados, de Falla, Albéniz und Turina werden ergänzt von Cassadós Requiebros und Sarasates berühmten Zigeunerweisen.

Nach der erfolgreichen Veröffentlichung seines Debütalbums *Violoncelle français* bei audite präsentiert das **Cheng² Duo** („Cheng Squared Duo“) nun ein fesselndes Programm mit Musik führender spanischer Komponisten des frühen 20. Jahrhunderts. Auch die neuen Interpretationen sind geprägt von der selten zu findenden Balance aus ungefilterter, mitreißender Spielfreude und Begeisterung auf der einen Seite und reifem, historisch informiertem, tiefgründigem Musizieren auf der anderen; diese besondere Balance ist zum Markenzeichen des Cheng² Duo geworden und lässt von der ersten Note an aufhorchen.

Violonchelo del fuego ist die zweite in einer Folge von Aufnahmen beim Label audite, die jeweils der Musik eines bestimmten Landes gewidmet sind. Ein weiteres Album mit russischer Musik für Violoncello und Klavier ist bereits in Planung.

Seit seinem Debüt in der Carnegie Hall 2011 wird das Cheng² Duo von Publikum und Kritikern gleichermaßen für seine herausragenden künstlerischen Fähigkeiten, seine warmherzige Art und seine unwiderstehliche Ausstrahlung geschätzt. Das kanadische Geschwister-Duo mit Bryan Cheng (Violoncello) und Silvie Cheng (Klavier) musiziert seit 15 Jahren zusammen. Das Duo gab Konzerte in Nordamerika, Europa und Asien und war Gast bei zahlreichen internationalen Festivals, darunter Aspen (USA), Trasimeno (Italien), das Ottawa Chamberfest und das Festival of the Sound (Kanada). Die Künstler sind nicht nur als Cheng² Duo erfolgreich, sondern wurden jeweils auch als Solisten mit renommierten Preisen ausgezeichnet:

Bryan Cheng, ausgezeichnet mit dem Canada Council for the Arts Michael Measures Prize 2017, hat durch seine natürlich-virtuose Beherrschung des Cellos und durch sein reifes, leidenschaftliches Musizieren breite Aufmerksamkeit erregt. Sein Orchesterdebüt gab er im Alter von 10 Jahren in Montréal, sein Carnegie Hall-Debüt im Alter von 14 Jahren. Seither folgt er Einladungen zu Soloauftritten mit zahlreichen Orchestern, zu Festivals und zu Kammerkonzerten in Nordamerika und Übersee. Er ist erster Preisträger des National Arts Centre Bursary Competition, gewann den zweiten Preis beim OSM Manulife Competition und war CBC Young Artist of the Year. Bryan Cheng widmet sich mit großem Enthusiasmus auch der zeitgenössischen Musik und hat in Kanada und den USA mehrere Werke zur Uraufführung gebracht. Vormalig Student beim Cellisten und Dirigenten Yuli Turovsky und bei Hans Jørgen Jensen an der Northwestern University (USA), studiert er derzeit in der Klasse von Jens Peter Maintz an der Universität der Künste in Berlin.

Silvie Cheng, ausgezeichnet mit dem Roy M. Rubinstein Award for Exceptional Promise in Piano Performance („außergewöhnlich vielversprechende Klavierdarbietung“), gab ihr Orchesterdebüt im Jahr 2008; drei Jahre später folgte ihr Carnegie Hall-Solodebüt. Sie ist Gewinnerin zahlreicher nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe, darunter Preise beim Thousand Islands International Piano Competition, dem Heida Hermanns International Piano Competition und dem Lillian Fuchs Chamber Music Competition. Soloauftritte und Kammermusikkonzerte führten sie in bedeutende Konzertsäle und zu Festivals in Nordamerika und Europa. Silvie Cheng studierte am Royal Conservatory of Toronto; ihre Bachelor- und Masterprüfungen legte sie an der Manhattan School of Music in New York ab, wo Jeffrey Cohen als Lehrer wesentlichen Einfluss auf ihre Entwicklung hatte. Meisterkurse mit namhaften Pianisten wie Menahem Pressler, Angela Hewitt und Christoph Eschenbach runden ihre musikalische Ausbildung ab. Zudem ist sie Pianistin des sTem Trio sowie Dozentin an der Manhattan School of Music und beim Bridge Arts Ensemble.

Marketing / Promotion

- EPK-Video
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- Digibooklet
- Gratistrack

Bestellnummer: audite 97.736 (DPac)
 EAN: 4022143977366
 Internet: www.audite.de/97736



Bereits mit dem Cheng² Duo bei audite erschienen:

Violoncelle français

www.audite.de/97698



VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
 stereo & surround
 available at audite.de