

‘SEVEN’ – Soloposaune und deutsch-romantische Orgel zwischen Jazz und Tradition: sieben klingende Fragmente über den Ursprung des Lebens

Hansjörg Fink, Posaune
Elmar Lehnen, Orgel

Seifert-Orgel, Marienbasilika Kevelaer



**VIDEO auf
YOUTUBE**

In sieben Fragmenten, angelehnt an die Schöpfungsmythologie, spüren Hansjörg Fink und Elmar Lehnen den Fragen nach dem Ursprung des Lebens musikalisch nach. Dabei verbinden sie Jazzelemente mit traditioneller Stilistik, Improvisation mit auskomponierter Musik und loten die Grenzen des instrumental Machbaren aus. Soloposaune und die größte deutsch-romantische Orgel der Welt eröffnen so zusammen eine einzigartige Klangwelt.



Sieben klingende Fragmente über den Ursprung des Lebens: Soloposaune und große deutsch-romantische Orgel zwischen Jazz und Tradition. Das Projekt SEVEN beschäftigt sich, angelehnt an die Schöpfungsmythologie, mit der spirituellen Dimension von Schöpfung, mit der Frage nach dem Unbenennbaren, nach dem Fragmentarischen der Anfänge des Lebens. Es will keine Antworten geben, sondern die Liebe zur Frage und zum Fragen neu erwecken.

Die Form der Improvisation hierfür zu wählen, liegt nahe: Jede Improvisation ist ein schöpferischer Akt, an die Zeit gebunden, Antwort nur im Moment gebend, sich im nächsten Augenblick verändernd. Improvisation schafft Möglichkeit, Offenheit, Weite, im Miteinander Dialog, Entwicklung, Verbindung – all dies Voraussetzungen für Fragestellungen ohne vorgezeichnete Antwort. Und auch im Changieren zwischen den Klangwelten von Jazz und Tradition spiegelt sich die Suche nach dem Universellen, nach

den gemeinsamen Ursprüngen, auch nach der Essenz der Musik, wenn man so will.

Mit Hansjörg Fink und Elmar Lehnen widmen sich dieser Suche zwei Ausnahmetalente, jeder für sich ein Virtuose auf seinem Instrument, zusammen ein wendiges und erprobtes Duo, bereit, Neues auszuprobieren und die Grenzen des instrumental Machbaren auszuloten. Soloposaune und die größte deutsch-romantische Orgel der Welt verbinden sich so zusammen zu einer einzigartigen Klangwelt.

Best.-Nr.: audite 97.737 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977373

Internet: www.audite.de/97737



Marketing / Promotion

- EPK-Video
- HD- und Surround-Downloads
- **Einzigartige Klangwelt Soloposaune & größte deutsch-romantische Orgel der Welt (135-Register-Orgel Marienbasilika Kevelaer)**
- Digibooklet



VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS

stereo & surround
available at audite.de

Bereits bei *audite* erschienen:



audite 92.660 (SACD)



audite 92.556 (SACD)