

Welt der magischen Träume:  
Franziska Pietsch und Josu De Solaun spielen  
Violinsonaten von Fauré, Debussy, Ravel und Poulenc



trailer on 

**HD-DOWNLOADS**

 stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)

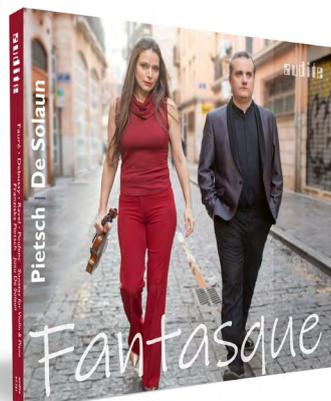
**Franziska Pietsch und Josu De Solaun setzen ihre fesselnde Zusammenarbeit mit der Einspielung französischer Violinsonaten fort. Von Faurés nostalgischer Finesse zu Debussys aphoristischen Träumen, von Ravels vielschichtiger Weltgewandtheit zu Poulencs sarkastischem Humor und tiefempfundener Sinnlichkeit: Über fast 70 Jahre entstanden, entführt die Musik den Hörer in das Land der „fantasquen“ Magie, den Ort des Wundersamen und Bizarren, des Eigenwilligen und bittersüß Nostalgischen, des Facettenreichen und Humorvollen – und sogar des anrührend Tragischen.**



„...über all' dem waltet ein Zauber, der das ganze Werk umhüllt...“  
(Paris 1877, Journal de Musique)

Die zweite Einspielung von Franziska Pietsch und ihrem spanischen Klavierpartner Josu De Solaun widmet sich der vielfältigen Welt französischer Violinsonaten. Das Duo erkundet in intensiv-energetischem Zusammenspiel musikalische Gefühlslandschaften, die denen der Vorgänger-CD entgegenstehen. Von der überbordenden Festlichkeit, ernsten Tragik und brutalen Realität der Sonaten von Strauss und Schostakowitsch begeben sich die Musiker nun in das Spannungsfeld aus Traum und Wirklichkeit:

Reale Erfahrungen und Emotionen spiegeln sich in einer visionären Traumwelt, die äußere Wirklichkeit findet ihren Widerhall im Innenleben. Die inneren Emotionen und Bilder werden durch die Musik klanglich wiederum Wirklichkeit und lösen neue Emotionen aus, Traum und Wirklichkeit spiegeln sich gegenseitig. Fauré, Debussy, Ravel und Poulenc erschaffen diese „Spiegelwelt“ auf unterschiedlichste Weise. Der verbindende rote Faden ist das Fantastische, die Magie der Vorstellung, die poetische Distanz zur Wirklichkeit und die intensive Hinwendung zur inneren Emotion. So wird die Traumwelt zum Rückzugsort – für den Hörer und für die Künstler.



Best.-Nummer: audite 97.751 (CD im Digipack)  
EAN: 4022143977519  
Internet: [www.audite.de/97751](http://www.audite.de/97751)



## Marketing / Promotion

- CD-Präsentationskonzert am 8. Mai in Berlin (Mendelssohn Remise, 19:30 Uhr)
- Fortführung der Zusammenarbeit mit Franziska Pietsch und Josu De Solaun
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- EPK-Video auf YouTube
- Facebook und Social Media-Kampagne
- Gratistrack

