

## Höllengual und Paradieslicht

Franz Liszt **Dante Symphony\***  
Tasso **Lamento e Trionfo**  
**Künstlerfestzug**

**KIRILL KARABITS**  
Staatskapelle Weimar

Damen des Opernchores des  
Deutschen Nationaltheaters Weimar\*  
Marianna Voza, Chorleiterin

Knabenchor der Jenaer Philharmonie\*  
Berit Walther, Chorleiterin

trailer on 

**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)

Die Fortsetzung einer viel beachteten Aufnahmereihe: Nach *Sardanapalo* widmen sich Kirill Karabits und die Staatskapelle Weimar mit Liszts *Dante* und *Tasso* erstmals Hauptwerken des Weimarer Künstler-Kapellmeisters. Der *Künstlerfestzug* wird als Erstveröffentlichung präsentiert.



Tiefe Leidenschaften und düstere Klagen, Höllenqual und Paradieslicht, Klänge von Festen: Mit Franz Liszts symphonischer Dichtung *Tasso. Lamento e Trionfo*, seiner *Symphonie zu Dantes 'Divina Commedia'* und – als Erstveröffentlichung auf CD – dem *Künstlerfestzug zur Schillerfeier* setzen die Staatskapelle Weimar und Kirill Karabits die Reihe ihrer gemeinsamen Einspielungen bei audite fort – nach drei von einem begeisterten Presse-echo begleiteten Veröffentlichungen. Die Werke, die Liszt für die Staatskapelle Weimar in den 1850er Jahren komponierte, sind der Inbegriff eines romantischen Ideals: Literatur, Philosophie und Bildende Kunst zu vereinen in einer Musik, die, zugleich Tradition und Zukunft zugewandt, die Intensität von Gefühlen vermittelt.

Als Bonus-Download (15 Tracks) präsentiert audite Liszts Melodram *Vor hundert Jahren*, für das Liszt ursprünglich den *Künstlerfestzug* als Vorspiel komponiert hatte.

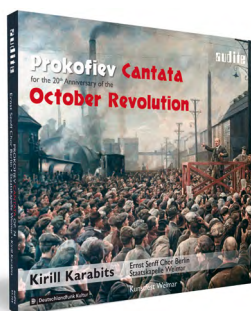
Bestellnummer: audite 97.760 (CD im Digipack)  
 EAN: 4022143977601  
 Internet: [audite.de/de/product/CD/97760](http://audite.de/de/product/CD/97760)



## MARKETING / PROMOTION

- Fortführung der Zusammenarbeit mit Kirill Karabits und der Staatskapelle Weimar
- Facebook und Social Media-Kampagne
- Bonus-Download (15 Tracks): *Vor hundert Jahren* (komplett, Erstveröffentlichung)
- Gratistrack auf [audite.de](http://audite.de)
- EPK-Video auf YouTube
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround

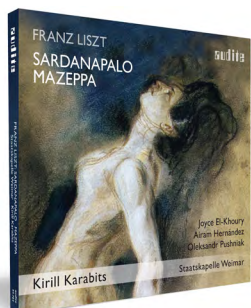
Bereits bei *audite* erschienen:



**Prokofjew:**  
**Kantate zum 20. Jahrestag der  
 Oktoberrevolution op. 74**  
[audite.de/97754](http://audite.de/97754) (CD)



**Strauss:**  
**Macbeth, Don Juan,  
 Tod und Verklärung &  
 Festmarsch in C**  
[audite.de/97755](http://audite.de/97755) (CD)



**Liszt: Sardanapalo • Mazeppa**  
**Joyce El-Khoury, Sopran**  
**Airam Hernández, Tenor**  
**Oleksandr Pushniak, Bassbariton**  
[audite.de/97764](http://audite.de/97764) (CD)



**Bloch: Schelomo**  
**Dvořák: Cellokonzert • Klid**  
**Marc Coppey, Violoncello**  
**DSO Berlin**  
[audite.de/97734](http://audite.de/97734) (CD)

