

Höllengual und Paradieslicht

Franz Liszt **Dante Symphony***
Tasso **Lamento e Trionfo**
Künstlerfestzug

KIRILL KARABITS
Staatskapelle Weimar

Damen des Opernchores des
Deutschen Nationaltheaters Weimar*
Marianna Voza, Chorleiterin

Knabenchor der Jenaer Philharmonie*
Berit Walther, Chorleiterin

trailer on 

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Die Fortsetzung einer viel beachteten Aufnahmereihe: Nach *Sardanapalo* widmen sich Kirill Karabits und die Staatskapelle Weimar mit Liszts *Dante* und *Tasso* erstmals Hauptwerken des Weimarer Künstler-Kapellmeisters. Der *Künstlerfestzug* wird als Erstveröffentlichung präsentiert.

Tiefe Leidenschaften und düstere Klagen, Höllenqual und Paradieslicht, Klänge von Festen: Mit Franz Liszts symphonischer Dichtung *Tasso. Lamento e Trionfo*, seiner *Symphonie zu Dantes 'Divina Commedia'* und – als Erstveröffentlichung auf CD – dem *Künstlerfestzug zur Schillerfeier* setzen die Staatskapelle Weimar und Kirill Karabits die Reihe ihrer gemeinsamen Einspielungen bei audite fort – nach drei von einem begeisterten Presse-echo begleiteten Veröffentlichungen. Die Werke, die Liszt für die Staatskapelle Weimar in den 1850er Jahren komponierte, sind der Inbegriff eines romantischen Ideals: Literatur, Philosophie und Bildende Kunst zu vereinen in einer Musik, die, zugleich Tradition und Zukunft zugewandt, die Intensität von Gefühlen vermittelt.

Als Bonus-Download (15 Tracks) präsentiert audite Liszts Melodram *Vor hundert Jahren*, für das Liszt ursprünglich den *Künstlerfestzug* als Vorspiel komponiert hatte.

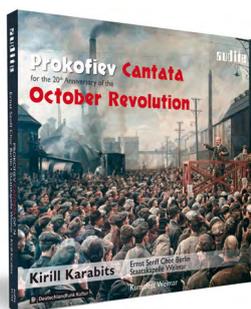
Bestellnummer: audite 97.760 (CD im Digipack)
 EAN: 4022143977601
 Internet: audite.de/de/product/CD/97760



MARKETING / PROMOTION

- Fortführung der Zusammenarbeit mit Kirill Karabits und der Staatskapelle Weimar
- Facebook und Social Media-Kampagne
- Bonus-Download (15 Tracks): *Vor hundert Jahren* (komplett, Erstveröffentlichung)
- Gratistrack auf audite.de
- EPK-Video auf YouTube
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround

Bereits bei *audite* erschienen:



Prokofjew:
Kantate zum 20. Jahrestag der Oktoberrevolution op. 74
audite.de/97754 (CD)



Strauss:
Macbeth, Don Juan, Tod und Verklärung & Festmarsch in C
audite.de/97755 (CD)



Liszt: Sardanapalo • Mazeppa
 Joyce El-Khoury, Sopran
 Airam Hernández, Tenor
 Oleksandr Pushniak, Bassbariton
audite.de/97764 (CD)



Bloch: Schelomo
Dvořák: Cellokonzert • Klid
 Marc Coppey, Violoncello
 DSO Berlin
audite.de/97734 (CD)

