

# Gegensätzlichkeit zum Abschluss: Andrea Lucchesini mit dem letzten Band seiner vielgepriesenen Schubert-Reihe



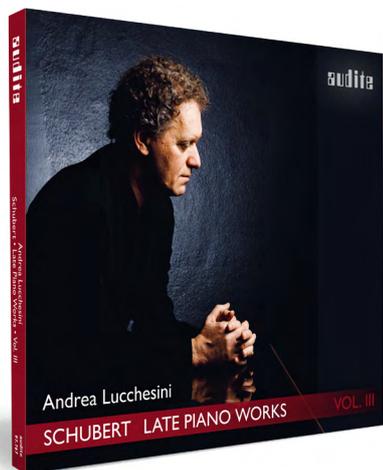
**Vol. III**

**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)



**VIDEO** auf  
**YOUTUBE**

Auf der abschließenden CD seiner dreiteiligen Reihe mit Klavierwerken aus Franz Schuberts Spätzeit widmet sich Andrea Lucchesini zwei höchst unterschiedlichen Werken: der sanft ausschwingenden Sonate G-Dur (D 894) und der dramatischen Sonate c-Moll (D 958).



Andrea Lucchesini gehört zu den profiliertesten Pianisten Italiens und hat sich vor allem durch Aufnahmen sämtlicher Beethoven-Sonaten sowie von Kammermusik (u.a. bei audite) einen Namen gemacht. Die jüngste Beschäftigung des 1965 in der Toskana geborenen Musikers gilt dem Klavierwerk aus den letzten Lebensjahren von Franz Schubert – einem höchst vielfältigen musikalischen Kosmos, in dem sich Schubert von Ludwig van Beethovens Einfluss freimacht und weit in die Moderne vorstößt.

Das trifft auch für die beiden Werke zu, die Lucchesini jetzt auf seiner dritten und letzten CD der vielfach gepriesenen Schubert-Reihe vorlegt. Man könnte sie sich nicht gegensätzlicher denken: Während die Sonate G-Dur D 894 mit sanften, lange ausschwingenden Klängen beginnt, die wie improvisiert wirken, erinnert die Sonate c-Moll D 958 mit ihren kernigen Anfangsakkorden an Beethovens Klavierstil – für Schubert ein bewusst gewählter Ausgangspunkt, um dann sein eigenes Konzept einer zeitgenössischen Sonate zu entwickeln.

Andrea Lucchesini, ein Schüler der legendären Maria Tipo in Florenz, wird der Gegensätzlichkeit der beiden Werke auf magische Weise gerecht: Er versenkt sich geradezu in die Klavierschwingungen des einen Werkes und verleiht dem anderen eine drängende, dramatische Kraft.

### Marketing / Promotion

- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Andrea Lucchesini
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- EPK-Video auf YouTube
- Facebook- und Social Media-Kampagne
- Gratistrack
- Bonus-Videoedition bei iTunes / Apple Music

Best.-Nr.: audite 97.767 (CD im Digipack)  
EAN: 4022143977670

Internet: [www.audite.de/de/product/CD/97767](http://www.audite.de/de/product/CD/97767)



Bereits mit Andrea Lucchesini bei audite erschienen:

