audite

Unwiderstehliche Barockmusik: Francesco Venturinis mitreißende Concerti mit *la festa musicale*

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at *audite.de*

VIDEO auf YOUTUBE

Konzertierende Orchestermusik voll abwechslungsreicher Farben, ausdrucksstarker Melodien und unwiderstehlicher Rhythmik: Venturini verarbeitet in seinen Concerti kreativ eigene Ideen mit französischen und italienischen Stilelementen zu einer elegant-virtuosen Mélange. Eine echte Entdeckung!

audite Musikproduktion Ludger Böckenhoff • Tel.: +49-5231-870320 • Fax: +49-5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

audite

Die *Concerti* des Geigers und Komponisten Francesco Venturini (ca.1675-1745) sind eine echte Entdeckung – melodiös, virtuos, elegant und tänzerisch verbinden sich in ihnen italienische und französische Stilelemente zum „vermischten Geschmack", wie Telemann diese Mélange bezeichnete. Inspiriert von der kulturell und intellektuell pulsierenden Sphäre des Hannoveraner Hofes, schuf Venturini in seinen Orchesterwerken anspruchsvolle und spielfreudige Musik, die von zahlreichen konzertierenden Momenten für Bläser wie Streicher bestimmt wird.
Seine Werke sind mit großem und teilweise ungewöhnlichem Farbenreichtum angelegt: Als konzertierende Soloinstrumente kombiniert er nicht nur jeweils ein oder zwei Oboen, Blockflöten und Violinen, sondern z.B. auch zwei Fagotte und zwei Celli oder auch Oboe, zwei Blockflöten und Violine – Letzteres eine Zusammenstellung, die schon fast an die einige Jahre später entstandenen *Brandenburgischen Konzerte* von Bach erinnert.

Die Veröffentlichung markiert den Beginn der Zusammenarbeit von *audite* und *la festa musicale.* Das Ensemble legt hier einen repräsentativen Querschnitt durch die Instrumentalmusik Venturinis vor: drei Orchestersuiten aus dem bereits zu seinen Lebzeiten im Druck erschienenen Opus 1 sowie zwei Funde aus schwedischen Musiksammlungen; drei Werke werden als Ersteinspielungen vorgelegt (op. 1/2, *Ouverture à 5*, *Concerto à 6*).

Das norddeutsche Barockensemble *la festa musicale* steht für erstklassiges künstlerisches Niveau, das sich in kreativen, spartenübergreifenden Konzertformaten und hochkarätigen Kooperationen widerspiegelt. Die Interpretationen intensivieren den Farbenreichtum der Werke durch Besetzungsvariationen jenseits der Original-Partitur, wie sie im Barock gängige Praxis waren, und ebenso durch zusätzliche Effekte wie den Einsatz von Perkussionsinstrumenten.

Zwei weitere audite-Produktionen mit *la festa musicale* sind bereits in Planung.

Bestell-Nr.: audite 97.775 (CD im Digipack)
EAN: 4022143977755
Internet: audite.de/de/product/CD/97775

4 022143 977755

1st MASTER RELEASE

Marketing / Promotion
- **Beginn der Zusammenarbeit mit *la festa musicale***
- **Digibooklet zum Download**
- **HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround**
- **EPK-Video auf YouTube**
- **Facebook- und Social Media-Kampagne**
- **Gratistrack**

VIDEO
VIDEO auf **YOUTUBE**

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at *audite.de*