

Franz Liszt: Große Orgelwerke, Totentanz

Anna-Victoria Baltrusch



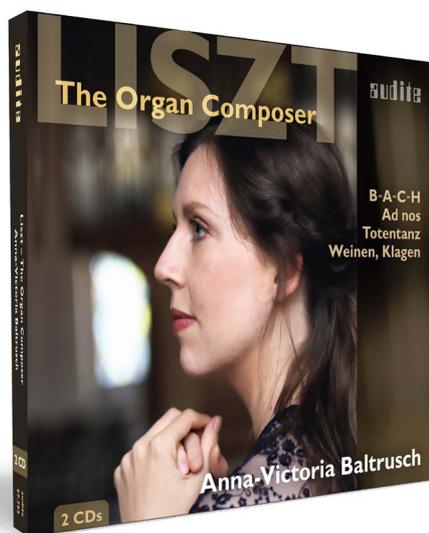
VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS

stereo & surround
available at audite.de

- Präludium und Fuge über B-A-C-H
- Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos ad salutarem undam“
- Totentanz. Paraphrase über „Dies Irae“
- Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Präludium nach J. S. Bach

Innovation, Farbigkeit, Virtuosität, Spiritualität, Abgründigkeit, Transzendenz – das sind die wichtigsten Pole, auf deren Erforschung sich die Organistin Anna-Victoria Baltrusch mit Orgelwerken Liszts begibt. Ihre eigene Adaption von Liszts diabolischem Totentanz stellt dabei eine mitreißende Besonderheit ihrer CD dar.



Liszt war ein musikalisch stets Suchender und Forschender und viele formale sowie harmonische Neuerungen in der Romantik gehen auf ihn zurück. Die drei Hauptwerke seiner Orgelkompositionen trugen wesentlich zu einer Neubewertung der Orgelmusik im 19. Jahrhundert bei. Liszt rang um ihre mögliche Erscheinungsform, bearbeitete daneben auch zahlreiche Werke aus seiner eigenen Feder und anderer Komponisten für die Orgel, die für ihn das logische Bindeglied zwischen Klavier und Orchester darstellte. Das *work-in-progress*-Artige seiner Orgelmusik greift die Organistin Anna-Victoria Baltrusch mit dieser CD auf, indem sie die drei großen Orgelwerke Liszts mit einer eigenen hochvirtuosen Adaption seines *Totentanzes (Danse macabre)* – im Original für Klavier und Orchester, zwei Klaviere oder Klavier allein – kombiniert.

Große Orgel und Echowerk, Hofkirche Luzern

Bestell-Nr.: audite 97.793 (2CDs im Digipack)

EAN: 4022143977939

Internet: audite.de/de/product/CD/97793



Marketing / Promotion

- Abschluss der zweiteiligen Orgel-Serie
- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Anna-Victoria Baltrusch
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- Video-Trailer auf YouTube
- Social Media-Promotion
- Gratis- & Bonustracks (Chopin) auf audite.de



VIDEO AUF
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Bereits mit **Anna-Victoria Baltrusch** bei *audite* erschienen:



LISZT – THE FRIEND AND PARAGON

August Gottfried Ritter
Johann Gottlob Töpfer
Carl Müller-Hartung
Salomon Jadassohn
Bernhard Sulze

Alte Tonhalle-Orgel
Neumünster Zürich

audite 97.792

