

**Expressivität, Dramatik, alpenländische Lebensfreude:  
Der Haydn-Vorgänger Gregor Joseph Werner  
Vol. I: Salve Reginas und Pastorellen**



  
VIDEO auf  
YOUTUBE

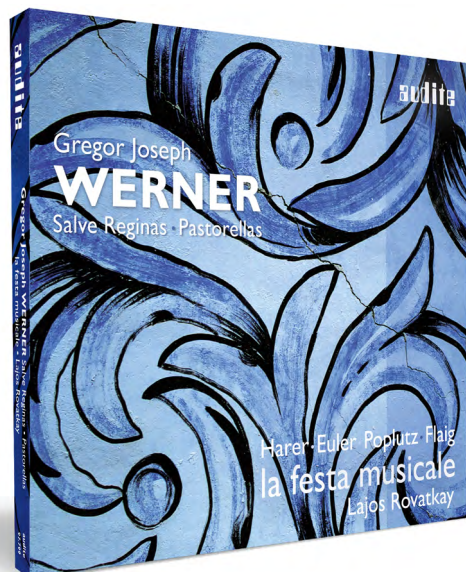
**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)

**Magdalene Harer** Sopran  
**Johannes Euler** Countertenor  
**Georg Poplutz** Tenor  
**Märkus Flaig** Bassbariton

**la festa musicale**

**Lajos Rovatkay** Dirigent / musikalischer Leiter

**Expressivität, Dramatik und alpenländische Lebensfreude: Das bislang verborgene Werk des Haydn-Vorgängers Gregor Joseph Werner steckt voller Kontraste. Die Kompositionen sind Epochen verbindende, klingende Juwelen, die ein neues Licht auf die Wiener Klassik werfen.**



Mit der vorliegenden Aufnahme knüpft *la festa musicale* an den überragenden Erfolg seiner ersten Veröffentlichung mit Werken von Venturini an und widmet sich erneut hochwertigem, aber unbekanntem Repertoire:

Gregor Joseph Werner (1693-1766), ein Titan an der Schwelle der Wiener Klassik, war Kapellmeister und unmittelbarer Vorgänger Joseph Haydns am Esterházy'schen Fürstenhof. Er war vor allem ein überragender Meister der lateinischen *Musica sacra*, der Großteil seiner Instrumentalmusik ist allerdings verloren gegangen. Werners Kompositionen, so auch seine hier präsentierten *Salve Reginas* und *Pastorellen*, zeigen betörende melodische Invention und kühne harmonische Expressivität verbunden mit enormer kontrapunktischer Fertigkeit. Haydn profitierte maßgeblich von seinem Vorgänger und eigentlichem Lehrmeister, die galant-gelehrte Synthese des späten Mozart ist bei Werner bereits weitgehend vorgebildet.

Das schwer zugängliche, fast nur in Einzelstimmen überlieferte Œuvre Werners wurde von Lajos Rovatkay – auch Dirigent dieser Aufnahme – in jahrzehntelanger Arbeit erforscht. Zusammen mit dem hochrangigen Solistenensemble und *la festa musicale* sind eindrucksvolle Interpretationen der Werke dieses zu Unrecht vernachlässigten Meisters entstanden.

Das Requiem (1763) wird als Vol. II Mitte 2022 veröffentlicht.

#### Marketing / Promotion

- Beginn der G. J. Werner CD-Serie
- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit *la festa musicale*
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- Digibooklet zum Download
- EPK-Video auf YouTube
- Social Media-Promotion
- Gratistrack auf [audite.de](http://audite.de)

Bestell-Nr.: audite 97.799 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977991

Internet: [audite.de/de/product/CD/97799](http://audite.de/de/product/CD/97799)



Bereits mit *la festa musicale* bei audite erschienen:



#### Francesco Venturini

Concerti

audite 97.775



VIDEO auf  
YOUTUBE

**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)