

Klarheit in Ton und Ausdruck



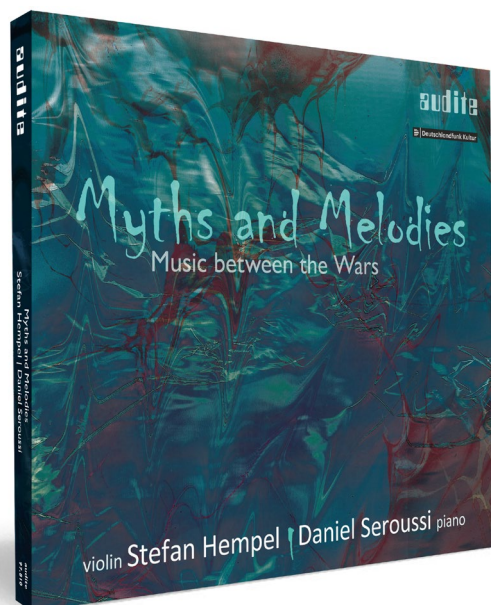
Stefan Hempel, Violine
Daniel Seroussi, Klavier



VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Das musikalisch wie technisch höchst anspruchsvolle Debüt-Programm Stefan Hempels und Daniel Seroussis unternimmt einen spannenden Streifzug durch das Repertoire für Violine und Klavier in wegweisenden Werken des frühen 20. Jahrhunderts.



Das musikalisch wie technisch höchst anspruchsvolle Programm, mit dem Stefan Hempel und Daniel Seroussi ihr Debüt auf audite geben, bietet ein beeindruckendes Panorama der Entwicklung der Literatur für Violine mit Begleitung des Klaviers im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Während in den großen Werken des 19. Jahrhunderts von Beethoven über Mendelssohn Bartholdy bis zu Brahms und Tschaikowsky die melodische Kraft und virtuose Brillanz im Mittelpunkt stand, erschließen die hier erklingenden Kompositionen Korngolds, Szymanowskis, Prokofjews und Messiaens aus den Jahren 1915 bis 1933 dem Instrument neue Ausdrucksbereiche. Die Intensität der Interpretationen Hempels und Seroussis verdeutlichen,

dass die Violine nicht weniger als das Klavier ein Universalinstrument ist, das der Vielfalt der Sprachen der musikalischen Moderne mühelos gerecht wird. Ergänzt wird das Programm durch die Transkription von Ravels berühmtem Klavierstück *Pavane pour une infante défunte* durch den polnischen Geiger Paul Kochanski und – als downloadbaren Bonustrack – Gabriel Faurés melancholisches *Morceau de concours* von 1903.

Bestell-Nr.: aud. 97.810 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978103

Internet: audite.de/de/product/CD/97810



4 022143 978103

Marketing / Promotion

- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- Digibooklet zum Download
- Trailer auf YouTube
- Social Media-Promotion
- Gratis- & Bonustracks (Fauré) auf audite.de

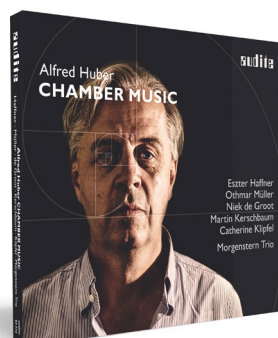


VIDEO AUF
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS

stereo & surround
available at audite.de

Bereits mit **Stefan Hempel** bei *audite* erschienen:



Alfred Huber: Chamber Music

Eszter Haffner, Violine • Othmar Müller, Violoncello
Niek de Groot, Kontrabass • Catherine Klipfel, Klavier
Martin Kerschbaum, Schlagzeug

MORGENSTERN TRIO

Stefan Hempel, Violine
Emanuel Wehse, Violoncello • Catherine Klipfel, Klavier
aud 97.772

