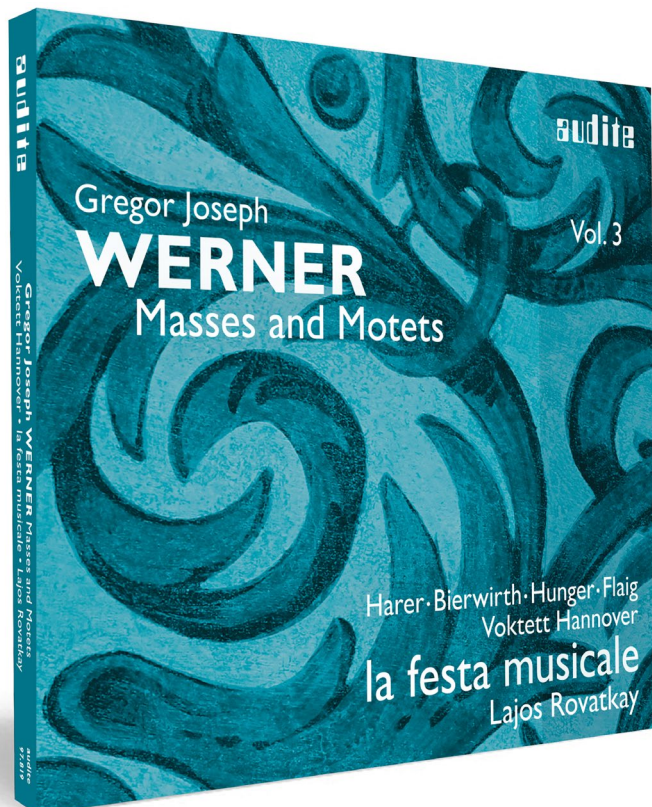


Gregor Joseph Werner • Vol. III

Großmeister der Musica sacra



Magdalene Harer Sopran
Anne Bierwirth Alt
Tobias Hunger Tenor
Markus Flaig Bassbariton
Voktett Hannover
la festa musicale
Lajos Rovatkay Dirigent

Messen | Motetten | Sonate

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

VIDEO
VIDEO auf
YOUTUBE

Die Messen und Motetten Gregor Joseph Werners vereinigen die denkbar größten Kontraste zwischen instrumentaler Brillanz und polyphonem Reichtum des Vokalen in sich. Ein besonderer Trumpf des Komponisten ist der Palestrina'sche Stile antico, dessen letzter großer Meister Werner ist.

Eine beeindruckende Fortsetzung der Werkdokumentation Gregor Joseph Werners, die den Haydn-Vorgänger am Esterházy'schen Fürstenhof als Wegbereiter der weiteren Musikentwicklung zeigt.

Gregor Joseph Werner war keineswegs ein bloßer Kleinmeister im unmittelbaren Vorfeld Haydns – das zeigen schon die bisher veröffentlichten Einspielungen eindrucksvoll. Nun verschärft sich das neugewonnene Bild weiter: Werner, dessen für die fürstliche Tafel komponierte Sinfonien und Instrumentalkonzerte verloren gegangen sind, tritt für die Nachwelt als Großmeister der lateinischen Musica sacra in den Vordergrund. Mit seiner Charakterschärfe und kontrapunktischen Perfektion erweist er sich nicht nur als Voraussetzung und Lehrmeister für Joseph Haydn, den Vater der Wiener Klassik, sondern selbst als Pforte zu dieser Stilepoche. Werner erscheint uns heute als der spirituelle Rückhalt der eher profanen Wiener Klassik.

Die eingespielten Messen brauchen den Vergleich mit Haydns, Mozarts und Schuberts kleineren und mittleren Messen in keiner Weise zu scheuen. Sie vereinigen in sich die denkbar größten Kontraste zwischen instrumentaler Brillanz und polyphonem Reichtum des Vokalen. Werner ist auch der letzte große Meister des Palestrina'schen Stile antico. Wie er die zu seiner Zeit bereits 200 Jahre alte durchimitierte Motettenstruktur durch erhöhte Dissonanzhaltigkeit aktualisierte, offenbart ein verborgenes Walten in der abendländischen Kompositionsentwicklung.

Marketing / Promotion

- Fortsetzung der vielbeachteten **Werner-Serie**
- **HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround**
- **Digibooklet zum Download**
- **Social Media-Promotion**
- **Bonus Track Motteto de Confessore "Ecce homo" auf audite.de**

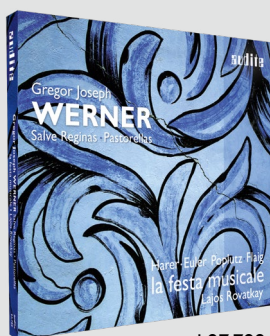
Bestell-Nr.: audite 97.819 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978196

Internet: audite.de/de/product/CD/97819



Bereits mit **la festa musicale** bei *audite* erschienen:



aud 97.799

Werner Vol. I: Salve Reginas • Pastorellas

„Diese [...] hochdifferenziert musizierte und gesungene Aufnahme wirft die Frage auf, warum man einen so ungewöhnlichen Komponisten aus dem Blick verlieren konnte.“ (Fono Forum)

„kleine Juwelen der hübschesten Art“ (Das Opernglas)



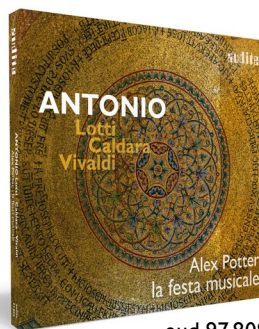
„la festa musicale musiziert nach allen Regeln historischer Aufführungspraxis [...] und lässt die [...] Partituren Werners farbenreich aufleuchten.“ (Bayerischer Rundfunk)



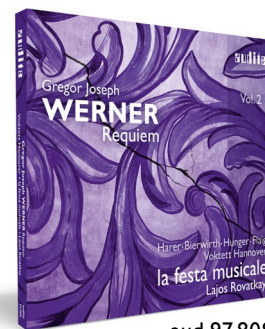
aud 97.775



aud 97.800



aud 97.809



aud 97.808