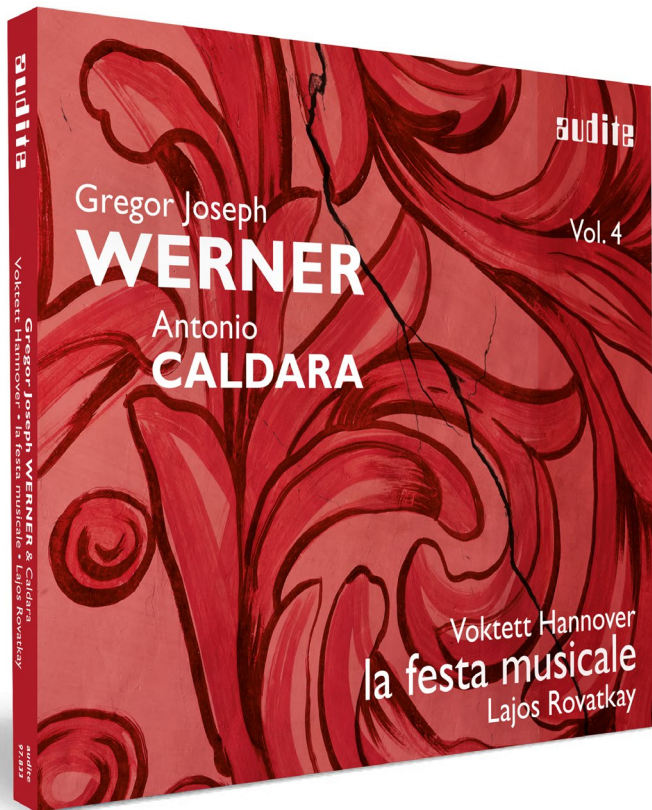
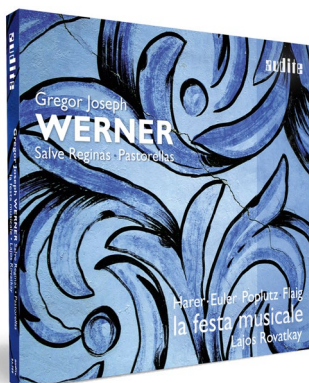


Gregor Joseph Werner • Vol. IV

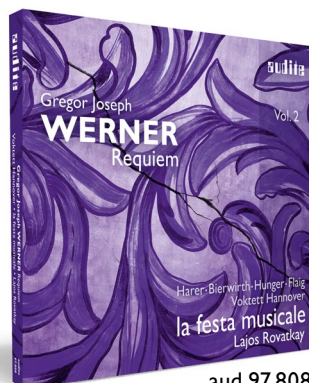
Kompendium der Fuge



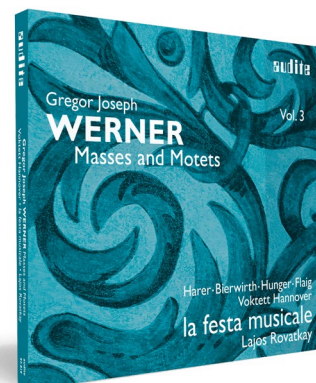
Voktett Hannover
la festa musicale
Lajos Rovatkay Dirigent



aud 97.799



aud 97.808



aud 97.819

Die Einspielung, ein facettenreiches Kompendium der Fuge, lotet die Verbindungen zwischen Antonio Caldara und seinem Schüler Gregor Joseph Werner aus. Sie gipfelt im g-Moll-Requiem, einem Rückblick des Komponisten vor seinem Tod.

Nach Salve Reginas, Pastorellen, dem c-Moll-Requiem, Messen und Motetten legt *audite* nun den vierten Teil der Exkursion zum Schaffen des Haydn-Vorgängers vor. Die Einspielung, ein facettenreiches Kompendium der Fuge, lotet die musikalischen Verbindungen zwischen Antonio Caldara und seinem Schüler Gregor Joseph Werner aus. Sie gipfelt im g-Moll-Requiem, einem Rückblick des Komponisten vor seinem Tod. Werner verwendete Madrigale Caldaras und reflektiert so die eigene künstlerische Laufbahn sowie den Einfluss seines Lehrmeisters, des venezianischen Vizekapellmeisters Antonio Caldara.

Bestell-Nr.: audite 97.833 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978332

Internet: audite.de/de/product/CD/97833



- Fortsetzung der vielbeachteten Werner-Serie
- la festa musicale: Top Streaming-Artist
- Dolby Atmos auf allen relevanten Plattformen
- Ersteinspielung
- Digibooklet zum Download



Pressestimmen zu Gregor Joseph Werner Vol. I bis Vol. III

„In dieser Einspielung [...] verbinden sich Universalität und Vielfalt auf das Schönste“
(Preis der deutschen Schallplattenkritik)

„kleine Juwelen der hübschesten Art“ (Das Opernglas)

„Diese [...] hochdifferenziert musizierte und gesungene Aufnahme wirft die Frage auf, warum man einen so ungewöhnlichen Komponisten aus dem Blick verlieren konnte.“ (Fono Forum)

„la festa musicale musiziert nach allen Regeln historischer Aufführungspraxis [...] und lässt die [...] Partituren Werners farbenreich aufleuchten.“ (Bayerischer Rundfunk)

„Die künstlerische und ästhetische Umsetzung dieses Programms ist [...] über jeden Zweifel erhaben.“ (Pizzicato)



Bereits mit *la festa musicale* bei *audite* erschienen:

