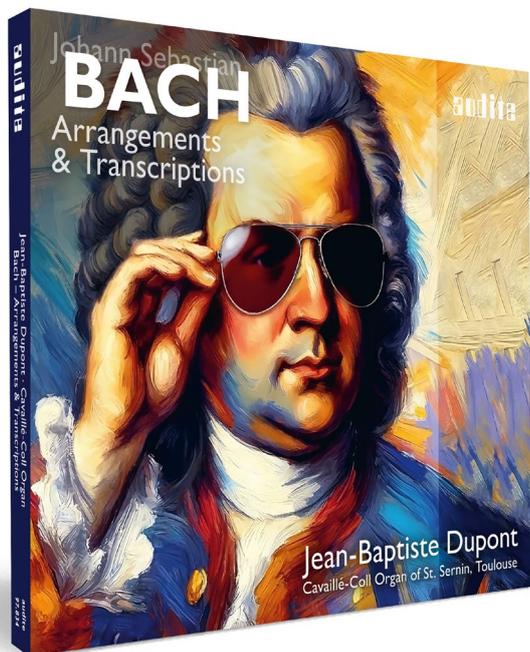


Fauvistische Klangmutationen

Jean-Baptiste Dupont



Jean-Baptiste Dupont interpretiert Transkriptionen Johann Sebastian Bachscher Werke auf der Orgel von Saint-Sernin. Die Schichtung von Werk, Transkription, Instrument und Interpretation unterstreicht die polyphone Tiefe und farbliche Dynamik der Kompositionen. Zeitlose Meisterwerke verbinden sich mit dem expressiven Potenzial der Cavallé-Coll-Orgel, einem Meisterwerk des 19. Jahrhunderts.



Fauvistische Klangmutationen – Bachs Meisterwerke in faszinierender Wandlung:

Transkribiert von Jean-Baptiste Dupont, Max Reger und Alexandre Guilmant, erklingen die Werke auf der Cavallé-Coll-Orgel von Saint-Sernin in neuer Sicht. Die übereinanderliegenden Schichten der Transformation enthüllen – aus der Perspektive des französischen Fauvismus – das unvergleichliche Genie des Komponisten.

Bestell-Nr.: aud 97.834 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978349

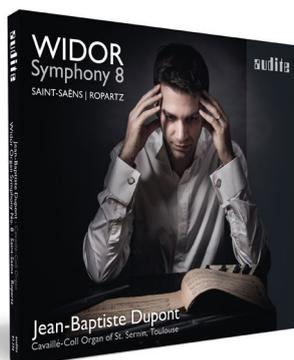
Internet: audite.de/de/product/CD/97834



- Internationaler Solist
- Cavallé-Coll-Orgel in Saint-Sernin / Toulouse
- HD- und Dolby Atmos-Downloads
- Social Media-Promotion
- Digibooklet zum Download
- Bonustrack auf audite.de:
J.S. Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 „Schüler-Choräle“



Bereits mit Jean-Baptiste Dupont bei *audite* erschienen:



Charles-Marie Widor:
Symphonie Nr. 8

aud 97.774

