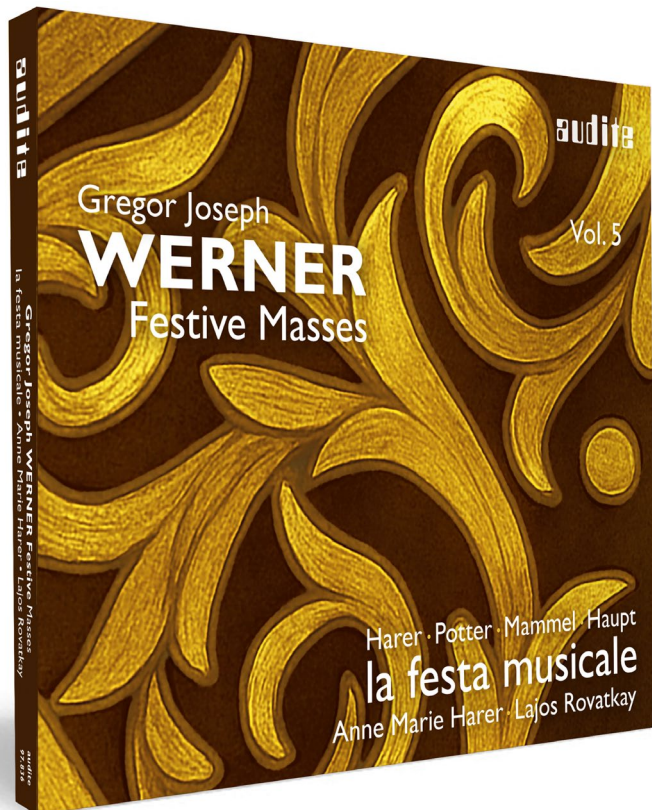


Gregor Joseph Werner • Vol. V

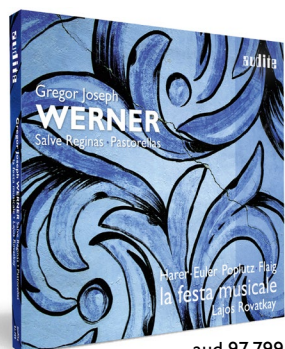
Krönender Abschluss und strahlender Höhepunkt



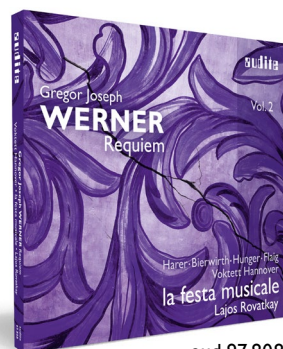
Magdalene Harer Sopran
Alex Potter Countertenor
Hans Jörg Mammel Tenor
Anton Haupt Bariton

la festa musicale

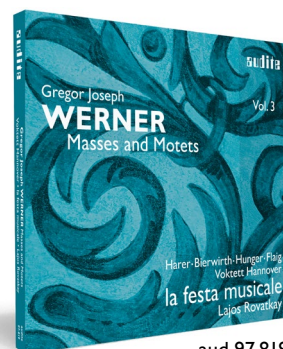
Anne Marie Harer
 Musikalische Leitung
Lajos Rovatkay
 Leitung Werkdokumentation



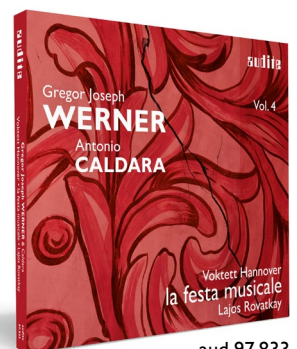
aud 97.799



aud 97.808



aud 97.819



aud 97.833

Prachtvolle Kirchenmusik mit Pauken und Trompeten bildet den Höhepunkt und Abschluss der fünfteiligen Werkdokumentation zur Musik Gregor Joseph Werners. Das Album vereint vier facettenreiche Ersteinspielungen, die den Haydn-Vorgänger auf Schloss Esterházy als zukunftsweisenden Meister präsentieren.

Mit prachtvoller Kirchenmusik beschließt *la festa musicale* die fünfteilige Werkdokumentation zum kompositorischen Schaffen Gregor Joseph Werners. Den krönenden Abschluss der Reihe bilden zwei groß besetzte Messen, die mit musikalischen Überraschungen zwischen harmonischer Dramatik und strahlender Ausgelassenheit gespickt sind. Sie bestechen mit kunstvollen Fugen, ansprechend fokussierten Arien und tiefgründigen Ensembles. Werner erweist sich dabei als gewiefter Kenner der Tradition Palestrinas und wegweisender Neuerer für die kommende Wiener Klassik.

Ergänzt wird das Programm durch die Motette *Iam hyems transiit*. Sie wurde im Rahmen der gleichnamigen Messe uraufgeführt und ist wie diese mit zwei Trompeten und Pauken, Geigen und Generalbass besetzt. Den vierten Fund dieses Albums voller Ersteinspielungen bildet eine kleine, spielfreudige Streichersinfonia.

Den Gesangspart der Vokalwerke gestaltet ein Doppelquartett, angeführt von international renommierten SolistInnen. Unter der musikalischen Leitung von Anne Marie Harer gelingt der gut gelaunte Beweis, dass die Musik Werners, lange verstummt und im Schatten Haydns stehend, zwingend wieder ans Tageslicht und ins kirchenmusikalische Konzertrepertoire gehört.

Bestell-Nr.: audite 97.836 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978363

Internet: audite.de/de/product/CD/97836



- Abschluss der vielbeachteten Werner-Serie
- *la festa musicale*: Top Streaming-Artist
- Dolby Atmos auf allen relevanten Plattformen
- Ersteinspielungen
- Digibooklet zum Download
- YouTube-Trailer



HD-DOWNLOADS
available at audite.de

Pressestimmen zu Gregor Joseph Werner Vol. I bis Vol. IV

„In dieser Einspielung [...] verbinden sich Universalität und Vielfalt auf das Schönste“
(Preis der deutschen Schallplattenkritik)

„kleine Juwelen der hübschesten Art“ (Das Opernglas)

„Diese [...] hochdifferenziert musizierte und gesungene Aufnahme wirft die Frage auf, warum man einen so ungewöhnlichen Komponisten aus dem Blick verlieren konnte.“ (Fono Forum)

„la festa musicale musiziert nach allen Regeln historischer Aufführungspraxis [...] und lässt die [...] Partituren Werners farbenreich aufleuchten.“ (Bayerischer Rundfunk)

„Die künstlerische und ästhetische Umsetzung dieses Programms ist [...] über jeden Zweifel erhaben.“ (Pizzicato)



Bereits mit *la festa musicale* bei audite erschienen:

