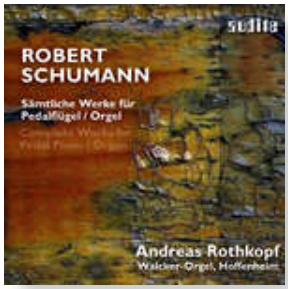
audite



Robert Schumann: Complete Works for Pedal Piano/Organ

aud 97.411

EAN: 4022143974112

4 0 2 2 1 4 3 9 7 4 1 1 2

Badische Zeitung (Johannes Adam - 16.07.2011)

Musik von Robert Schumann

Romantik aus Baden

Die Werke stammen von 1845, die Orgel, auf der sie eingespielt wurden, von 1846. Dass man die vergriffene Aufnahme von 1987 zum Schumann-Jahr erneut vorgelegt hat, ist erfreulich. Zu hören ist hier die Kegelladenorgel des renommierten Ludwigsburgers Eberhard Friedrich Walcker in der evangelischen Kirche im badischen Hoffenheim. Es spielt Andreas Rothkopf, der ganz exzellente, an Orgel und Klavier qualifizierte Saarbrücker Hochschulprofessor, den indes übers Saarland hinaus kaum einer kennt – sein bislang einziges Freiburger Münsterkonzert liegt fast 30 Jahre zurück. Der Interpret weiß mit deutscher Romantik authentisch umzugehen – beim Registrieren zeigt sich das in der Auswahl der warmen Pastelltöne. Sehr nachdrücklich und werkdienlich gestaltet er die B-A-C-H-Fugen, auch wo sie in der Steigerung bereits Max Reger zu antizipieren scheinen. Oder beim Scherzo-Exemplar (Nr. 5). Die sechs wunderbaren Kanons sind eine Musik, die geradezu süchtig macht – ohne Risiken und Nebenwirkungen.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de