



Works for Clarinet and Piano by Schumann, Debussy, Saint-Saëns, Poulenc and Arnold

aud 97.536

EAN: 4022143975362



4 0 2 2 1 4 3 9 7 5 3 6 2

Pizzicato (RéF - 01.04.2012)

Klangbilder



Nach der Einspielung von Brahms Werken im Jahre 2007 (Supersonic im Pizzicato), setzt der amerikanische Klarinettenvirtuose Arthur Campbell seine Zusammenarbeit mit Audite fort. Frappierend ist die perfekt ausbalancierte Kammermusikatmosphäre dieser Aufnahmen, das sensible Dialogieren des Klarinettenisten und der Pianistin. Das Programm mit Werken deutscher, französischer und britischer Komponisten aus zwei Jahrhunderten zeigt die vielfältigen Facetten der Klarinette und die wunderbaren Stimmungen, die sie erzeugen kann. Und darum geht es Campbell auch. Er will nicht brillieren, er ist um Ausdruck bemüht, und dabei hilft ihm eine Kunst der Färbung, die man als herausragend bezeichnen muss. In Schumanns Fantasiestücken sowieso, aber auch in den Sonaten von Saint-Saëns, Poulenc und Arnold gelingt ihm jeder Satz als kleines evokatives Klangbild.

English Translation:

Klangbilder ("Tone Pictures")

After the recording of Brahms works in 2007 (Supersonic im Pizzicato), the American clarinet virtuoso Arthur Campbell continues his collaboration with Audite. The perfectly balanced chamber music atmosphere of this recording, the sensitive dialogue between the clarinetist and pianist, are striking. The program, with works of German, French, and British composers spanning two centuries, shows the multiple facets of the clarinet and the wonderful moods it can engender. And that's what Campbell is about, too. He doesn't want to shine [dazzle, show off], he is concerned about expression, and with that he is helped by what one must call an outstanding art of coloring. In Schumann's Fantasy Pieces at least, but also in the sonatas of Saint-Saëns, Poulenc and Arnold he succeeds in making every movement a small evocative tone picture.