



**Louis Vierne: Organ Symphonies op. 47  
& op. 59**

aud 92.676

EAN: 4022143926760



Neue Musikzeitung (Hanspeter Krellmann - 01.07.2015)

**Die Rehabilitierung der vermeintlichen Orgel-Operette**

Ein Streifzug durch die französische Orgelmusik des 19. Jahrhunderts anlässlich einiger CD-Neuerscheinungen

Roß' Gesamteinspielung der Vierne-Sinfonien ist bemerkenswert durch seine interpretatorische Herangehensweise an die sechs Stücke. [...] Roß lässt Viernes Sinfonien – vor allem die späten, also die Nummern vier bis sechs, die den Gipfelpunkt des sogenannten Impressionismus überschritten haben – sich an extremen Ausprägungen moderner Haltungen wie der Atonalität reiben, um ihnen eine angemessene Ausdrucksbreite abzugewinnen. So atmet die Musik einerseits, entzieht sich dem Ruch einer lediglich effektgesteuerten Wirkungsweise und richtet sich auf der anderen Seite entscheidend auf das Wechselverhältnis von Struktur und Ausdruck.

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*