



**Edition Friedrich Gulda – The early RIAS recordings**

aud 21.404

EAN: 4022143214041



Frankfurter Allgemeine Zeitung (Gerhard R. Koch - 16.01.2017)

**Der Grenzübergänger**

**Im Niemandsland zwischen Liszt und Last: Ein Rückblick auf den Wiener Pianisten Friedrich Gulda, der am liebsten zwischen allen Stühlen saß**

Der junge Gulda hat zwischen 1950 und 1959 für Rias Berlin Mozart, Beethoven, Frederic Chopin, Debussy, Maurice Ravel, ja Prokofjews siebte Sonate eingespielt: makellos perfekt, virtuos ohne Allüre, bestechend stilsicher, in jeder Hinsicht kontrolliert, dabei mit energischem Drive – ein Musterschüler mit Überschuss (vier CDs bei audite).

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*