



Carl Schuricht conducts Mozart & Brahms

aud 95.645

EAN: 4022143956453



Audio (Otto Paul Burkhardt - 01.08.2017)

"Zappelmeister" konnte er nicht leiden: Carl Schuricht (1880-1967) war ganz das Gegenbild exaltierter Selbstdarsteller am Pult. Ein Dirigent alter Schule, der mit strikter Sachlichkeit und knappen Gesten großen Zauber entfalten konnte. Davon zeugen auch die klanglich brillant aufgearbeiteten Mitschnitte vom Lucerne Festival 1961/62. Die kristalline Klarheit, mit der Schuricht und Robert Casadesus in Mozarts Klavierkonzert KV 595 jede Phrase auskosten, setzt noch heute Maßstäbe. Wunderbar auch die Zweite von Johannes Brahms mit den Wiener Philharmonikern, die enorm vielschichtig, raffiniert aufgefächert und schwärmerisch aufleuchtend klingt.





Sinfonik, Klavier

**Mozart,
Brahms**

Klavierkonzert KV
595, Sinfonie Nr. 2

Musik: ●●●●●
Klang: ●●●●●

Casadesus, Schweizerisches Festspielorchester,
Wiener Philharmoniker, Schuricht

Audite (CD)

„Zappelmeister“ konnte er nicht leiden: Carl Schuricht (1880–1967) war ganz das Gegenbild exaltierter Selbstdarsteller am Pult. Ein Dirigent alter Schule, der mit strikter Sachlichkeit und knappen Gesten großen Zauber entfalten konnte. Davon zeugen auch die klanglich brillant aufgearbeiteten Mitschnitte vom Lucerne Festival 1961/62. Die kristalline Klarheit, mit der Schuricht und Robert Casadesus in Mozarts Klavierkonzert KV 595 jede Phrase auskosten, setzt noch heute Maßstäbe. Wunderbar auch die Zweite von Johannes Brahms mit den Wiener Philharmonikern, die enorm vielschichtig, raffiniert aufgefächert und schwärmerisch aufleuchtend klingt.

Otto Paul Burkhardt

★ Brahms: Walter, New York Philharmonic (Sony)