



## Robert Schumann: Complete Symphonic Works

aud 21.450

EAN: 4022143214508



4 0 2 2 1 4 3 2 1 4 5 0 8

[Stretto – Magazine voor kunst, geschiedenis en muziek](#) (Michel Dutrieue - 05.12.2018)

Quelle: <http://www.stretto.be/2018/12/05/complet...>

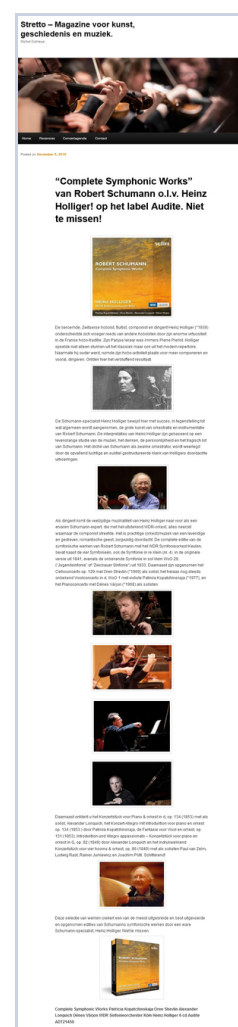


De beroemde, Zwitserse hoboïst, fluitist, componist en dirigent Heinz Holliger (°1939) onderscheidde zich vroeger reeds van andere hoboïsten door zijn enorme virtuositeit in de Franse hobo-traditie. Zijn Parijse leraar was immers Pierre Pierlot. Holliger speelde niet alleen stukken uit het klassiek maar ook uit het modern repertoire. Naarmate hij ouder werd, ruimde zijn hobo-activiteit plaats voor meer componeren en vooral, dirigeren. Ontdek hier het verbluffend resultaat.

De Schumann-specialist Heinz Holliger bewijst hier met succes, in tegenstelling tot wat algemeen wordt aangenomen, de grote kunst van orkestratie en instrumentatie van Robert Schumann. De interpretaties van Heinz Holliger zijn gebaseerd op een levenslange studie van de muziek, het denken, de persoonlijkheid en het tragisch lot van Schumann. Het cliché van Schumann als zwakke orkestrator, wordt weerlegd door de opvallend luchtige en subtiel gestructureerde klank van Holligers doordachte uitvoeringen.

Als dirigent komt de veelzijdige muzikaliteit van Heinz Holliger naar voor als een ervaren Schumann-expert, die met het uitstekend WDR-orkest, alles neerzet waarnaar de componist streefde. Het is prachtige (orkest)muziek van een levendige en gedreven, romantische geest, zorgvuldig doordacht. De complete editie van de symfonische werken van Robert Schumann met het WDR Symfonieorkest Keulen, bevat naast de vier Symfonieën, ook de Symfonie in re klein (nr. 4) in de originele versie uit 1841, evenals de onbekende Symfonie in sol klein WoO 29, ("Jugendsinfonie" of "Zwickauer Sinfonie") uit 1833. Daarnaast zijn opgenomen het Celloconcerto op. 129 met Oren Shevlin (°1969) als solist, het helaas nog steeds onbekend Violoncelloconcerto in d, WoO 1 met violiste Patricia Kopatchinskaja (°1977), en het Pianoconcerto met Dénes Várjon (°1968) als solisten.

Daarnaast ontdekt u het Konzertstück voor Piano & orkest in d, op. 134 (1853) met als solist, Alexander Lonquich, het Konzert-Allegro mit Introduction voor piano en orkest op. 134 (1853) door Patricia Kopatchinskaja, de Fantasie voor Viool en orkest, op. 131 (1853), Introduction und Allegro appassionato – Konzertstück voor piano en orkest in G, op. 92 (1849) door Alexander Lonquich en het indrukwekkend Konzertstück voor vier hoorns & orkest, op. 86 (1849) met als solisten Paul van Zelm, Ludwig Rast, Rainer Jurkiewicz en Joachim Pörtl. Schitterend!



Deze selectie van werken creëert een van de meest uitgebreide en best uitgevoerde en opgenomen edities van Schumanns symfonische werken door een ware Schumann-specialist, Heinz Holliger. Niet te missen.

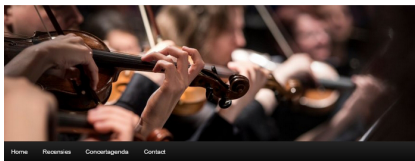


—



**Stretto – Magazine voor kunst, geschiedenis en muziek.**

WIKIRO DASHBO



Posted on December 5, 2018

## “Complete Symphonic Works” van Robert Schumann o.l.v. Heinz Holliger! op het label Audite. Niet te missen!



De beroemde, Zwitserse hoboïst, fluitist, componist en dirigent Heinz Holliger (\*1939) onderscheidde zich vroeger reeds van andere hoboïsten door zijn enorme virtuositeit in de Franse hoboïsttraditie. Zijn Polijse leraar was immers Pierre Prefet. Holliger speelde niet alleen stukken uit het klassiek maar ook uit het modern repertoire. Naarmate hij ouder werd, ruimde zijn hoboïstische plaats voor meer componeren en vooral, dirigeren. Ontleek hier het verbluffend resultaat.



De Schumann-specialist Heinz Holliger bewijst hier met succes, in tegenstelling tot wat algemeen wordt aangenomen, de grote kunst van orkestratie en instrumentatie van Robert Schumann. De interpretaties van Heinz Holliger zijn gebaseerd op een levenslange studie van de muziek, het denken, de persoonlijkheid en het tragisch lot van Schumann. Het dicht-van Schumann als zwakke orkestrator, wordt weerlegd door de opvallend luchtige en subtiel gestructureerde klank van Holligers doordachte uitvoeringen.



Als dirigent komt de veelzijdige muzikaliteit van Heinz Holliger naar voor als een enigen Schumann-expert, die met het uitblinkerend WDR-Orkest, alles neerzet waarmee de componist streefde. Het is prachtige (orkest)musiek van een levendige en gedreven, romantische geest, zorgvuldig doordacht. De complete editie van de symfonische werken van Robert Schumann met het WDR-Symfonieorkest Keulen, bestaande uit vier Symfonieën, vol de Symfonie in re klein (nr. 4), in de oorspronkelijke versie uit 1841, evenals de onbekende Symfonie in sol klein Woz 29, ("Jugendsinfonie" of "Zwickauer Sinfonie") uit 1833. Daarnaast zijn opgenomen het Celloconcerto op. 129 met Oren Shvlin (\*1969) als solist, het helaas nog steeds onbekende Violoncelloconcerto in d, Woz 1 met soliste Patricia Kopatchinskaja (\*1977), en het Pianoconcerto met Dénes Várjon (\*1968) als solisten.



Daarnaast ontdekt u het Koncertstuk voor Piano & orkest in d, op. 134 (1853) met als solist, Alexander Lonquich, het Koncert-Allegro met Introduction voor piano en orkest op. 134 (1853) door Patricia Kopatchinskaja, de Fantasie voor Viool en orkest, op. 131 (1853), Introduction und Allegro appassionato – Koncertstuk voor piano en orkest in G, op. 92 (1849) door Alexander Lonquich en het Individueelhand Koncertstuk voor vier hoorns & orkest, op. 86 (1849) met als solisten Paul van Zelm, Ludwig Raas, Rainer Jurisiewicz en Joachim Pohl. Schitterend!



Deze selectie van werken creëert een van de meest uitgebreide en best uitgevoerde en opgenomen edities van Schumanns symfonische werken door een ware Schumann-specialist, Heinz Holliger. Niet te missen.



Complete Symphonic Works Patricia Kopatchinskaja Oren Shvlin Alexander Lonquich Dénes Várjon WDR Sinfonieorchester Köln Heinz Holliger 6 cd Audite ADT24450