



Fantasque - French Violin Sonatas by Fauré, Debussy, Ravel & Poulenc

aud 97.751 EAN: 4022143977519



Fono Forum (01.01.2021)

Kritiker-Umfrage 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt?

Andreas Friesenhagen: Liszt: Gante-Symphonie, Tasso, Lamento e Trionfo, Künstlerfestzug; Staatskapelle Weimar, Kirill Karabits (Audite). „Kirill Karabits stellt Liszt mit herrlichen Orchesterfarben und leuchtender Textur als Klangzauberer dar, als Poeten des Orchesters.“

Norbert Hornig: Fantasque- Violinsonaten von Faure, Debussy, Ravel & Poulenc; Franziska Pietsch, Josu de Solajan (Audite). „Hoch expressive und eloquente Lesarten zentraler Werke des französischen Repertoires für Violine und Klavier.“

Matthias Kornemann: Schubert: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). „Lucchesinis Schubert-Spiel ist von einer fast altmeisterlichen Gelassenheit und steht mit seiner nobel untertreibenden Gestaltungskraft ziemlich einsam da.“



RÜCKBLICK 2020

KRITIKER-UMFRAGE 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt? Das haben wir wie in jedem Jahr unsere Rezensenten gefragt, die das Geschehen auf dem Plattenmarkt intensiv verfolgen. So sind 21 ganz subjektive Häuften entstanden, bei denen jeder Autor sein Spezialgebiet in den Mittelpunkt gestellt hat.

Grid of 21 small portraits and text boxes, each representing a reviewer's top five CD picks for 2020. Reviewers include Reinmar Emans, Andreas Friesenhagen, Ingo Harden, Matthias Kornemann, Michael Kube, Andrea Kunz, Holger Arnold, Susanne Benda, Manuel Brug, Clemens Haustein, Matthias Hangebrock, Norbert Hornig, Josef Oehrlin, Elisabeth Richter, and Burkhard Schäfer.