



## Jean-Baptiste Dupont plays Widor: Symphony No. 8

aud 97.774

EAN: 4022143977748



Audio (01.06.2021)

Es gibt digitale, transportable Touring-Orgeln à la Cameron Carpenter. Doch nur stationäre Instrumente können die authentische Erfahrung atmender Pfeifenregister im weiten halligen Kirchenraum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont, Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies bei Charles Widor's 8. Orgelsinfonie (1886/1929). Er spielt die legendäre Cavaille-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er auf drei Manualen und teils mit Doppelpedal-Passagen diese Musik wogen und brausen, funkeln und rauschen lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis voller Dramatik, lieblicher Zartheit und meditativer Sogkraft.

**Orgel**  
**Widor,**  
**Rohartz,**  
**Saint-Saëns**  
Sinfonie Nr. 8,  
Prière, Cyprès  
Musik: ●●●●●  
Klang: ●●●●●

Jean-Baptiste Dupont (Orgel)

**Audite (CD)**

Es gibt digitale, transportable Touring-Orgeln à la Cameron Carpenter. Doch nur stationäre Instrumente können die authentische Erfahrung atmender Pfeifenregister im weiten halligen Kirchenraum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont, Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies bei Charles Widor's 8. Orgelsinfonie (1886/1929). Er spielt die legendäre Cavaille-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er auf drei Manualen und teils mit Doppelpedal-Passagen diese Musik wogen und brausen, funkeln und rauschen lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis voller Dramatik, lieblicher Zartheit und meditativer Sogkraft. **Otto Paul Burkhardt**

● Peter Planyavský: Glocken und Improvisationen, Stephansdom Wien (Motette)



Orgel  
**Widor,  
 Ropartz,  
 Saint-Saëns**

Sinfonie Nr. 8,  
 Prière, Cyprès

Musik: ●●●●●●  
 Klang: ●●●●○

Jean-Baptiste Dupont (Orgel)

#### Audite (CD)

Es gibt digitale, transportable Touring-Organen à la Cameron Carpenter. Doch nur stationäre Instrumente können die authentische Erfahrung atmender Pfeifenregister im weiten halligen Kirchenraum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont, Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies bei Charles Widors 8. Orgelsinfonie (1886/1929). Er spielt die legendäre Cavallé-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er auf drei Manualen und teils mit Doppel-pedal-Passagen diese Musik wogen und brausen, funkeln und rauschen lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis voller Dramatik, lieblicher Zartheit und meditativer Sogkraft. **Otto Paul Burkhardt**

★ Peter Planyavsky: Glocken und Improvisationen, Stephansdom Wien (Motette)