

Gregor Joseph Werner: Vol. I: Salve Reginas | Pastorellas

aud 97.799

EAN: 4022143977991



[Rhein-Main Magazin](#) (01.11.2021)

Expressivität, Dramatik und alpenländische Lebensfreude: Das bislang verborgene Werk des Haydn-Vorgängers Gregor Joseph Werner steckt voller Kontraste. Die Kompositionen sind Epochen verbindende, klingende Juwelen, die ein neues Licht auf die Wiener Klassik werfen.

Mit der vorliegenden Aufnahme knüpft la festa musicale an den überragenden Erfolg seiner ersten Veröffentlichung mit Werken von Venturini (aud. 97.775) an und widmet sich erneut hochwertigem, aber unbekanntem Repertoire: Gregor Joseph Werner (1693 – 1766).

la festa musicale
Gregor Joseph Werner |
Salve Reginas · Pastorellas

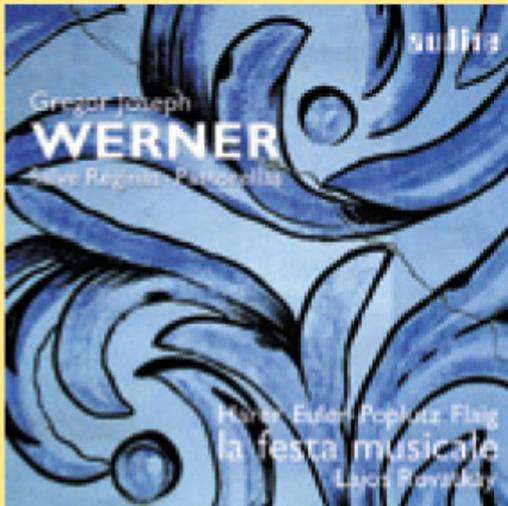


Expressivität,
Dramatik und
alpenländische
Lebensfreude:
Das bislang ver-
borgene Werk
des Haydn-Vor-
gängers Gregor Joseph Werner steckt
voller Kontraste. Die Kompositionen
sind Epochen verbindende, klingende
Juwelen, die ein neues Licht auf die
Wiener Klassik werfen.

Mit der vorliegenden Aufnahme knüpft la festa musicale an den überragenden Erfolg seiner ersten Veröffentlichung mit Werken von Venturini (aud. 97.775) an und widmet sich erneut hochwertigem, aber unbekanntem Repertoire: Gregor Joseph Werner (1693 – 1766).

la festa musicale

Gregor Joseph Werner |
Salve Regina · Pastorellas



**Expressivität,
Dramatik und
alpenländische
Lebensfreude:
Das bislang ver-
borgene Werk
des Haydn-Vor-**

**gängers Gregor Joseph Werner steckt
voller Kontraste. Die Kompositionen
sind Epochen verbindende, klingende
Juwelen, die ein neues Licht auf die
Wiener Klassik werfen.**

Mit der vorliegenden Aufnahme knüpft la festa musicale an den überragenden Erfolg seiner ersten Veröffentlichung mit Werken von Venturini (aud. 97.775) an und widmet sich erneut hochwertigem, aber unbekanntem Repertoire: Gregor Joseph Werner (1693–1766).