



## Origin

aud 97.798

EAN: 4022143977984



4 0 2 2 1 4 3 9 7 7 9 8 4

[Rhein-Main Magazin](#) (01.07.2022)

Das ARUNDOSquintett stellt mit seiner Debüt-CD Origin Spielfreude, Virtuosität und kammermusikalische Stärke unter Beweis – mit Bläserquintetten von vier Komponisten, die wie das Ensemble auf ganz unterschiedliche Weise in Nordrhein-Westfalen „Heimat“ gefunden haben. Einflüsse und Inspirationen von der Volksmusik des Balkans in Ligetis frühen Sechs Bagatellen, über afrikanische Trancemusik in Guths aktueller Komposition NGOMA bis zum Esprit der französischen Moderne bei Trojahn und Blumenkamp erwecken die klassische Bläserformation von Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott für das 20. und 21. Jahrhundert zu neuem, inspiriertem Leben.

## ARUNDOS- quintett Origin



Das ARUNDOSquintett stellt mit seiner Debüt-CD *Origin* Spielfreude, Virtuosität und kammermusikalische Stärke unter Beweis – mit Bläserquintetten von vier Komponisten, die wie das Ensemble auf ganz unterschiedliche Weise in Nordrhein-Westfalen „Heimat“ gefunden haben. Einflüsse und Inspirationen von der Volksmusik des Balkans in Ligetis frühen *Sechs Bagatellen*, über afrikanische Trancemusik in Guths aktueller Komposition *NGOMA* bis zum Esprit der französischen Moderne bei Trojahn und Blumenkamp erwecken die klassische Bläserformation von Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott für das 20. und 21. Jahrhundert zu neuem, inspiriertem Leben.

# ARUNDOS- quintett Origin



Das ARUNDOS-  
quintett stellt mit  
seiner Debüt-CD  
*Origin* Spielfreude,  
Virtuosität  
und kammermu-  
sikalische Stärke

unter Beweis – mit Bläserquintetten von vier Komponisten, die wie das Ensemble auf ganz unterschiedliche Weise in Nordrhein-Westfalen „Heimat“ gefunden haben.

Einflüsse und Inspirationen von der Volksmusik des Balkans in Ligetis frühen *Sechs Bagatellen*, über afrikanische Trancemusik in Guths aktueller Komposition *NGOMA* bis zum Esprit der französischen Moderne bei Trojahn und Blumenkamp erwecken die klassische Bläserformation von Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott für das 20. und 21. Jahrhundert zu neuem, inspiriertem Leben.