



wild | mild

aud 20.052

EAN: 4022143200525



Radio Bremen (03.11.2024)

Quelle: <https://www.bremenzwei.de/sendungen/klas...>

radiobremen

BROADCAST

Die aus Südkorea stammende Pianistin Jimin Oh-Havenith ist eine Spezialistin für die Klaviermusik von Robert Schumann. [...] Die dritte [...] Folge dieser hochkarätigen Einspielung ist gerade erschienen. Jimin Oh-Havenith spielt auf ihrem neuen Album den berühmten „Carnaval“ op. 9 und die weniger bekannten „Davidsbündlertänze“ op. 6. Schöner Titel dieser CD: Wild – Mild. Das passt zu Schumanns Doppelnatur, zu seiner Musik, die hin- und hergerissen ist zwischen Überschwang und Abgründigkeit. Jimin Oh-Havenith ist in dieser Klangwelt zu Hause wie nur wenige andere. Sie kennt Schumanns Licht- und Schattenseiten, folgt seiner emotional doppelbödigen Persönlichkeit.

Obwohl die „Davidsbündlertänze“ nicht so populär sind wie der Carnaval oder die C-Dur-Fantasie, sind auch sie ein waschechter Schumann. Es sind kurze Psychogramme einer schon früh zerrissenen Seele – mal ganz intim und nach innen gerichtet, dann wieder euphorisch und strahlend virtuos. Für die Interpretin ein schwieriger Grenzgang, den Jimin Oh-Havenith mit sicherem Gespür und brillanter Pianistik geht.

Robert Schumanns „Davidsbündlertänze“ op. 6 – prototypische Klaviermusik der Romantik zwischen feurigem Temperament und poetischer Innigkeit. [...] Zu hören auf der dritten [...] Folge von Jimin-Oh-Haveniths wunderbarer Schumann-Reihe. [...] Jimin Oh-Havenith, eine Künstlerin weit abseits vom Mainstream. Sie konzentriert sich ganz auf ihre Kunst und veranstaltet keinen Medien-Klimbim – ganz tolle Pianistin!"

Klassikwelt

Sendung: 3. November 2024 von 19:00 Uhr

Im Mitiquart stufen diesmal zwei ganz besondere Streichinstrumente. Zum einen die Violine, die im 19. Jahrhundert zum wichtigsten Instrument der Sinfonie wurde. Die unvollständige norwegische Geige Ragnar Hering hat auf der Handlung Fredrik Aarseth. Dieses besondere "Vier Jahreszeiten" aufgenommen. Der andere Teil der Geige ist die Violine der schwedischen Komponisten Kamelien Villanen und hat mit seinem "Solace Teil" eine CD mit dem Titel "Memories" aufgenommen - eine fantastische Begleitung von Olof und Olof! Dazu außerdem Stücke u. a. von Beethoven, Schumann, Hans Wittenberg und Frank Zappa.

Titel	Komponist	Instrument
Concerto No. 1 F. Dur	Anton Vivaldi	Ragnar Hering, Helsingfors Festival, Barockorchester
Requiem	Anton Vivaldi	Ragnar Hering, Helsingfors Festival, Barockorchester
Concerto No. 4 F. moll	Anton Vivaldi	Ragnar Hering, Helsingfors Festival, Barockorchester
Davidsbündlertänze op. 6	Robert Schumann	Jimin Oh-Havenith, Klavier

Klassikwelt

Moderator



Wilfried Schäper

Sendereihe: Klassikwelt **Sendetermin:** 3. November 2024 um 19:00 Uhr

Im Mittelpunkt stehen diesmal zwei ganz besondere Streichinstrumente: Zum einen die Hardanger-Fiedel aus Norwegen, zum anderen die iranische Stachelgeige Kamancheh. Die renommierte norwegische Geigerin Ragnhild Hemsing hat auf der Hardanger-Fiedel Antonio Vivaldis berühmte "Vier Jahreszeiten" aufgenommen. Der aus dem Iran stammende Misagh Joolaei ist einer der weltweit führenden Kamancheh-Virtuosen und hat mit seinem "Joolaei Trio" eine CD mit dem Titel "Morgenwind" eingespielt – eine faszinierende Begegnung von Orient und Okzident! Dazu außerdem Stücke u. a. von Beethoven, Schumann, Hans Winterberg und York Bowen.

Playlist

Zeit	Komponist	Titel	Interpret
19 Uhr	Antonio Vivaldi	Concerto Nr. 3 F-Dur op. 8 RV 283. Herbst	Ragnhild Hemsing, Hardanger-Fiedel Barokkanerne
	Trad.	Royskatten. Traditionelle Halling aus Norwegen	Ragnhild Hemsing, Hardanger-Fiedel Barokkanerne
	Antonio Vivaldi	Concerto Nr. 4 f-moll op. 8 RV 297. Winter	Ragnhild Hemsing, Hardanger-Fiedel Barokkanerne
	Robert Schumann	Davidsbündlertänze op. 6 Heft 1	Jimin Oh-Haventih, Klavier