



Minimal Music for Organ

aud 97.474

EAN: 4009410974747



www.musikdiener.de (Thomas - 01.01.2002)

Hier also der zweite Teil unserer inoffiziellen Reihe zur Minimalmusik. Nachdem wir in einer der letzten Ausgaben Philip Glass behandelten, schlägt es uns nun nach Holland zu Jan Welmerts, dessen vier Kompositionen für Orgel im Stile der Minimalmusik hier erstmals vereint veröffentlicht werden. In einer kurzen und verständlichen Einleitung wird man an das Thema sowie an den Künstler herangeführt.

Selbstverständlich sind auch die vier Stücke von Welmerts im Hinblick auf die Zahl der Instrumente (1,00) sowie den Inhalt reduziert, nicht jedoch in der Spielzeit, denn nur jenseits der Popparameter 3-4 Minuten kann das Repetitive seine Wirkung entfalten, hier mindestens in 14 Minuten. Anders als Glass, zumindest im direkten Vergleich der beiden besprochenen Aufnahmen, kreierte Welmerts Spannungsbögen. Ganz allmähliche Wechsel von Leise nach Laut mit anschließender Auflösung sind charakteristisch. Die Wirkung bleibt für diejenigen, die Orgelklang als Wohlklang empfinden, psychedelisch.