



Baroque Highlights for Trumpet and Organ

aud 95.415



Ars Organi 37. Jg, Heft 4/1989 (K. H. K. - 1989.07.01)

ARS ORGANI

Mit Klemens Schnorr als perfektem Orgelbegleiter konnten wir in AO 1/1989 eine...

Full review text restrained for copyright reasons.

Fanfare March-April 1990 (John Bauman - 1990.03.01)

fanfare

The Audite disc features a fairly massive-sounding organ in the basilica of Altötting. This is clearly no purely Baroque instrument, but it is impressive. No details are given about the instrument. Jean François Michel provides a ringing, crystalline tone. Tempos are somewhat lethargic, so the results are somewhat less than satisfying.

Musica Sacra 5/1989 (PW - 1989.09.01)

MUSICA SACRA
Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik

Daß Jean-François Michel (Trompete) und Klemens Schnorr (Orgel) nicht nur...

Full review text restrained for copyright reasons.

Musik und Kirche 1/1991 (Friedel W. Böhler - 1991.01.01)

*Musik
& Kirche*

Die Koppelung eines Blechblasinstrumentes mit der Orgel wird – in erster Linie...

Full review text restrained for copyright reasons.

Württembergische Blätter für Kirchenmusik 3/1990 (Karl F. Wengert - 1990.05.01)



Aufnahmen in dieser Besetzung scheinen nach wie vor en vogue zu sein. Etwas...

Full review text restrained for copyright reasons.



Inhaltsverzeichnis

Ars Organi 37. Jg, Heft 4/1989	1
Fanfare March-April 1990	1
Musica Sacra 5/1989	1
Musik und Kirche 1/1991	2
Württembergische Blätter für Kirchenmusik 3/1990	2

