



Pierre Fournier plays Dvořák, Saint-Saëns and Casals

aud 95.628

EAN: 4022143956286



www.artalinna.com (Jean-Charles Hoffelé - 2015.03.18)



Oui mais voilà, c'est István Kertész qui dirige une formation de circonstance, le Swiss Festival Orchestra, et lui donne dès son ouverture une carrure et un élan sciant. Tout du long ce sera d'abord son concerto, tempétueux, emporté, ouvrant sur de larges paysages, porté par une maîtrise du discours qui m'a laissé incrédule. En plus, il ne l'avait jamais enregistré. Voilà un apport majeur à sa discographie !

Full review text restrained for copyright reasons.