audite

Jorge Bolet: The Berlin Radio Recordings, Vol. III

aud 21.459

EAN: 4022143214591

4 0 2 2 1 4 3 2 1 4 5 9 1

Süddeutsche Zeitung (Harald Eggebrecht - 2019.01.21)
source: https://www.sueddeutsche.de/kultur/klass...

Süddeutsche Zeitung

Noble Wehmut

Die Etüden op. 12, vier Polonaisen und das Fantaisie-Impromptu op. 66 von Frédéric Chopin stellt Bolet leuchtend transparent, durchaus auch mit machtvollem Zugriff, aber nie als bloße Pianistik dar. Robert Schumanns f-moll-Sonate op. 14 wird zum nachdenklichen Fest romantischer Erregungen, Claude Debussys "Images II" werden zu traumverlorenen Gebilden, gewonnen aus feinstem Klanggespür.

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de